V-Drums®



TDW-20

Expansion Board for TD-20

Owner’s Manual

取扱説明書

Roland®

TDW-20

Expansion Board for TD-20

Owner's Manual

Before using this product, carefully read the sections entitled: "Using the Unit Safely" and "Important Notes" (p. 4–p. 7). These sections provide important information concerning the proper operation of the product. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new product, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.

Using the Unit Safely

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠ WARNING and ⚠ CAUTION Notices

⚠ **WARNING**	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
⚠ **CAUTION**	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

⚠	The △ symbol alerts the user to important instructions or warnings.The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The ⃠ symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The ● symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

⚠WARNING

- Do not open or perform any internal modifications on the product. (The only exception would be where this manual provides specific instructions which should be followed in order to put in place user-installable options; see p. 13.)

- Do not attempt to repair the product, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the “Information” page.

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the TD-20.

⚠WARNING

- Never install the product in any of the following locations.
  - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
  - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
  - Exposed to steam or smoke; or are
  - Subject to salt exposure; or are
  - Humid; or are
  - Exposed to rain; or are
  - Dusty or sandy; or are
  - Subject to high levels of vibration and shakiness.

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the product.

⚠WARNING

- Protect the product from strong impact.
  (Do not drop it!)

- Before installing the TDW-20, you must first always turn off the TD-20 and unplug its power cord.

⚠CAUTION

- Never step on, nor place heavy objects on the product.

- Install the circuit board only into the specified product (TD-20). Remove only the specified screws during the installation.

- Keep any screws you may remove and the included installation tool in a safe place out of children’s reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally.

Important Notes

Placement

- Do not expose the product to direct sunlight, place it near devices that radiate heat, leave it inside an enclosed vehicle, or otherwise subject it to temperature extremes. Excessive heat can deform or discolor the product.

- When moved from one location to another where the temperature and/or humidity is very different, water droplets (condensation) may form. Damage or malfunction may result if you attempt to use the product in this condition. Therefore, before using the product, you must allow it to stand for several hours, until the condensation has completely evaporated.

Repairs and Data

- Please be aware that all data contained in the product's memory may be lost when the product is sent for repairs. Important data should always be backed up on a memory card, or written down on paper (when possible). During repairs, due care is taken to avoid the loss of data. However, in certain cases (such as when circuitry related to memory itself is out of order), we regret that it may not be possible to restore the data, and Roland assumes no liability concerning such loss of data.

Additional Precautions

- Unfortunately, it may be impossible to restore the contents of data that was stored on a CompacfFlash card once it has been lost. Roland Corporation assumes no liability concerning such loss of data.

- When you need to transport the product, package it in the box (including padding) that it came in, if possible. Otherwise, you will need to use equivalent packaging materials.

Before Using Cards

Using CompactFlash Cards

- CompactFlash cards are constructed using precision components; handle the cards carefully, paying particular note to the following.
  - To prevent damage to the cards from static electricity, be sure to discharge any static electricity from your own body before handling the cards.
  - Do not touch or allow metal to come into contact with the contact portion of the cards.
  - Do not bend, drop, or subject cards to strong shock or vibration.
  - Do not keep cards in direct sunlight, in closed vehicles, or other such locations (storage temperature: -25 to 85° C).
  - Do not allow cards to become wet.
  - Do not disassemble or modify the cards.

* CompactFlash and CF™ are trademarks of SanDisk Corporation and licensed by CompactFlash association.

* Roland Corporation is an authorized licensee of the CompactFlash™ and CF logo (CF™) trademarks.

Copyright

- When you purchase the TDW-20 expansion board for TD-20 from an authorized Roland dealer, the included sounds are licensed, not sold, to you by Roland Corporation, for commercial use in music production, public performance, broadcast, etc.

  You may use any of the included sounds in a commercial or noncommercial recording without paying any additional license fees. However, you must strictly adhere to the following crediting guidelines on any music recording that utilize material from TDW-20.

  Reproduction or duplication of any of the sound contained in the TDW-20, either as they exist on this sound module or by any means of reformatting, mixing, filtering, re-synthesizing, processing or otherwise editing for use in another product or for re-sale, is strictly prohibited without the express written consent of Roland. All unauthorized giving, trading, lending, renting, re-issue, re-distribution or re-sale of the sounds included in the TDW-20 are expressly prohibited.

  In Plain English: Be creative and respectful in your application of the TDW-20 sounds. These sounds are for your use only. DO NOT COPY THEM.

Contents

Installing the TDW-20 in the TD-20

IMPORTANT! Please Read before Beginning the Installation Process

Installation Procedure

1. Check the package contents to be sure you have the expansion board, screwdriver (for removing the cover on the back of the TD-20), locking key (for securing the expansion board into place) and CompactFlash card. Please leave the expansion board in its package until it is time to install it.
2. Back up your data (carefully read p. 12).
3. Install the TDW-20 expansion board (p. 13).
4. Update the TD-20 (p. 15).

Enclosed CompactFlash Card

- Do NOT use with a computer BEFORE executing the update process.

Back up Your Original TD-20 Data!

- Save your current data to your CompactFlash card before you install the TDW-20.
  When executing an update, all data and settings in the TD-20 are lost. That’s why it is important to back up your data and settings on a ConpactFlash card before updating. If you are using the CompactFlash card included with your TDW-20, insert the card ONLY AFTER turning the power on. Otherwise the “updater” on the card will automatically open.

Data Compatibility

- Data created on the original TD-20 and backups stored on a CompactFlash card can be used with an expanded TD-20 (p. 40).
- The original TD-20's factory preset drum kits can be used with an expanded TD-20.
- Data created with an expanded TD-20 is not compatible with original TD-20.
- The TD-20 will not function if you remove the TDW-20 after performing the update.

Caution when Handling the TDW-20

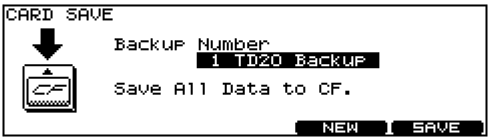
- Components of the TDW-20 can be damaged by static electricity. Please observe the following precautions when handling it.
  - Before touching the TDW-20, you must touch some other metal object to safely discharge any static electricity that might be in your body or clothing.
  - When holding the TDW-20, grasp the edges of the circuit board and DO NOT touch the components on the circuit board or the connectors.
  - If you need to store or ship the TDW-20, place it in the original bag (conductive bag for electrostatic protection).
- DO NOT touch the circuitry or connectors inside the TD-20.
- When inserting the TDW-20, do not force it into the slot. If insertion is difficult, take the TDW-20 out and then try again. Use the provided tool to lock it in place.
- When you've finished installing the TDW-20, double-check your work.
- If a foreign object should get inside the TD-20, request servicing by your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page.

IMPORTANT! Backing Up Your Data

NOTE

If you are using the CompactFlash card included with your TDW-20, insert the card ONLY AFTER turning the power on. Otherwise the “updater” on the card will automatically open.

1. **Insert a CompactFlash card into the TD-20’s front panel memory card slot.**
   * Carefully insert the CompactFlash card all the way in—until it is firmly in place.
2. **Press [CARD].**
   The [CARD] and CompactFlash indicators light up. The “CARD MENU” screen appears.
   * If you insert a card that has never been used with the TD-20, the screen will indicate “Unformatted!” Press [CARD] and [F4 (FORMAT)] to format.
3. **Then press [F1 (SAVE)].**
4. **In the “CARD SAVE” screen, use [+/-] or [VALUE] to select the backup destination for the data you are saving.**



5. **Press [F5 (SAVE)].**
   If you want to rename the backup, press [F4 (NAME)].
6. **The confirmation screen appears, press [F5 (EXECUTE)] to save the data.**
   If you decide not to proceed with the backup, press [F1 (CANCEL)].



7. **Press [F5 (EXECUTE)] to save the data.**

If You Have BULK DUMP Data Stored on Your Computer

If you have individual kit data or your entire kit’s data stored on a computer, in order for it to be compatible with the expanded version, you must load it into the TD-20, and save the data to a CompactFlash card BEFORE updating with the TDW-20.

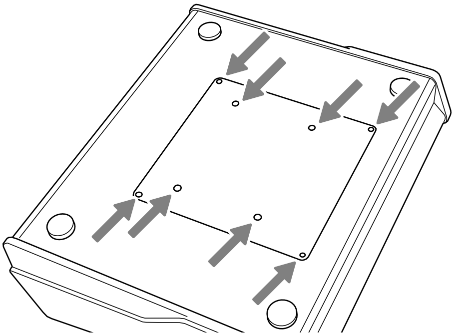
How To Install the TDW-20 Expansion Board

1. **Power-off the TD-20, and unplug the power cord from the AC outlet.**

2. **Turn the TD-20 over on its back.**

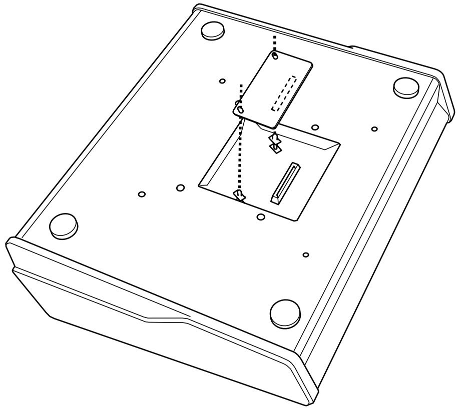
   * When turning the TD-20 on its back, take care not to damage the buttons and knobs. To protect them, spread a cushion or towel over your work surface.

3. **Remove the eight screws (marked by arrows) on the bottom panel. Take off the cover.**



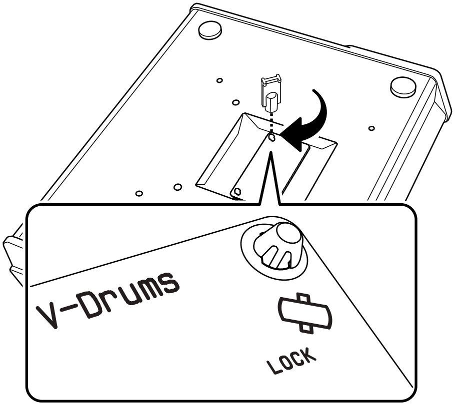
   * Do not remove any screws other than those marked by arrows.

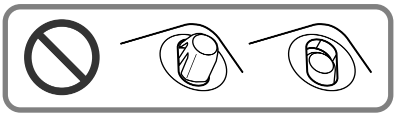
4. **Orient the circuit board holder as shown in the illustration.**



5. **Insert the connector of the expansion board all the way into the connector of the TD-20. Make sure that the tip of each circuit board holder protrudes through the holes in the TDW-20.**

6. **Using the tool included with the TDW-20, turn the circuit board holders in the LOCK direction to fasten the TDW-20 in place.**

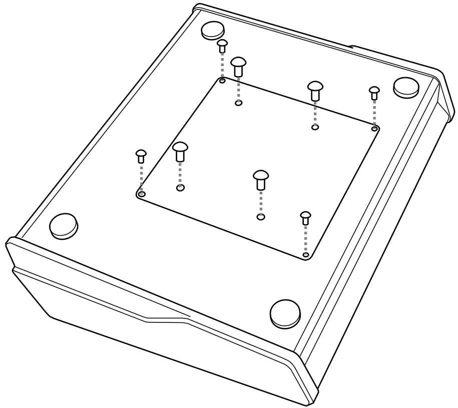




NOTE

When you’ve finished installing the TDW-20, double-check to make sure that it is installed correctly and that the circuit board holders are in the LOCK position.

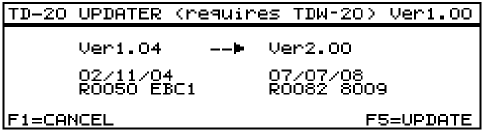
7. **Reattach the cover using the eight screws you removed in step 3.**



Updating the TD-20 with the CompactFlash Card

1. **With the power off, insert the CompactFlash Card provided in this package.**

2. **Turn the power on and the following screen appears.**



3. **To execute the update, press the [F5=UPDATE] button.**

   * It may take 3 minutes before update is finished.

   * Do not turn the power off during the update process.

4. **When the screen shows “Update Completed.”, turn off the TD-20 and remove the CompactFlash card.**

5. **Turn the power back on and execute the system initialize.**

6. **To initialize, press the [F5 (EXECUTE)] button.**



Installation du TDW-20 dans le TD-20

French language for Canadian Safety Standard

IMPORTANT! Lire ce qui suit avant d’entreprendre la procédure d’installation

Procédure d’installation

1. Vérifier le contenu de l’emballage pour s’assurer d’avoir la carte d’expansion, un tournevis (pour retirer la plaque à l’arrière du TD-20), l’outil de verrouillage (pour fixer la carte d’expansion) et la carte CompactFlash. Laisser la carte d’expansion dans son emballage jusqu’au moment de l’installer.

2. Faire une copie de sauvegarde des données (lire attentivement la p. 18).

3. Installer la carte d’expansion TDW-20 (p. 19).

4. Mettre à jour le TD-20 (p. 21).

Carte CompactFlash jointe

- NE PAS utiliser avec un ordinateur AVANT d’avoir exécuté la procédure de mise à jour.

Faire une copie de sauvegarde des données originales du TD-20!

- Enregistrer les données sur la carte CompactFlash avant d’installer le TDW-20.
  Lors de l’exécution d’une mise à jour, toutes les données et tous les paramètres enregistrés sur le TD-20 sont supprimés. C’est pourquoi il est important de faire une copie de sauvegarde des données et des paramètres sur une carte CompactFlash avant de procéder à la mise à jour. Si la carte CompactFlash jointe au TDW-20 est utilisée, elle doit être insérée UNIQUEMENT APRÈS que l’appareil a été mis sous tension. Sinon, le dispositif de mise à jour de la carte s’ouvrira automatiquement.

Compatibilité des données

- Les données créées sur le TD-20 original et les copies de sauvegarde enregistrées sur une carte CompactFlash peuvent être utilisées avec un TD-20 équipé d'une carte d'expansion.
- Les batteries originales du TD-20 réglées en usine peuvent être utilisées avec un TD-20 équipé d'une carte d'expansion.
- Les données créées avec un TD-20 équipé d'une carte d'expansion ne sont pas compatibles avec un TD-20 original.
- Le TD-20 ne fonctionne pas si le TDW-20 est retiré une fois que la mise à jour a été faite.

Précautions à prendre pour manipuler le TDW-20

- L'électricité statique peut endommager les composants du TDW-20. Prendre les précautions suivantes pour le manipuler.
  - Avant de toucher le TDW-20, il faut toucher un objet métallique pour éliminer de façon sécuritaire l'électricité statique qui peut s'être accumulée dans le corps ou dans les vêtements.
  - Pour tenir le TDW-20, saisir les côtés de la carte de circuits imprimés et NE PAS toucher les composants sur la carte de circuits imprimés ni les connecteurs.
  - Si le TDW-20 doit être entreposé ou expédié, le placer dans le sachet d'origine (sac conducteur offrant une protection électrostatique).
- NE PAS toucher les circuits ni les connecteurs à l'intérieur du TD-20.
- Lors de l'insertion du TDW-20, ne pas l'insérer de force dans la fente. Si l'insertion est difficile, retirer le TDW-20 puis réessayer. Utiliser l'outil fourni pour le verrouiller en place.
- Une fois l'installation du TDW-20 terminée, revérifier le travail exécuté.
- Si un objet étranger tombe à l'intérieur du TD-20, s'adresser au détaillant, au centre de services Roland le plus proche ou à un distributeur Roland autorisé mentionnés dans la liste de la page « Information » pour faire procéder à la réparation.

IMPORTANT! Sauvegarde des données

* Si la carte CompactFlash fournie avec le TDW-20 est utilisée, elle doit être insérée APRÈS que l'appareil a été mis sous tension. Sinon, le dispositif de mise à jour de la carte s'ouvrira automatiquement.

1. Insérer une carte CompactFlash dans la fente pour carte mémoire qui se trouve sur le panneau avant du TD-20.

* Insérer soigneusement la carte CompactFlash à fond – jusqu'à ce qu'elle soit fermement en place.

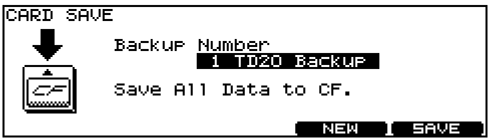
2. Appuyer sur [CARD].

Les voyants [CARD] et CompactFlash s'allument. L'écran « CARD MENU » s'affiche.

* Si la carte insérée n'a jamais été utilisée avec le TD-20, l'écran affichera « Unformatted! ». Appuyer sur [CARD] et sur [F4 (FORMAT)] pour formater la carte.

3. Appuyer ensuite sur [F1 (SAVE)].

4. À l'écran « CARD SAVE », utiliser [+/-] ou [VALUE] pour sélectionner la destination des données à sauvegarder.



5. Appuyer sur [F5 (SAVE)].

Pour renommer la copie de sauvegarde, appuyer sur [F4 (NAME)].

6. L'écran de confirmation s'affiche; appuyer sur [F5 (EXECUTE)] pour enregistrer les données.

Pour annuler les commandes et ne pas faire de copie de sauvegarde, appuyer sur [F1 (CANCEL)].



7. Appuyer sur [F5 (EXECUTE)] pour enregistrer les données.

Si des données BULK DUMP sont enregistrées dans l'ordinateur

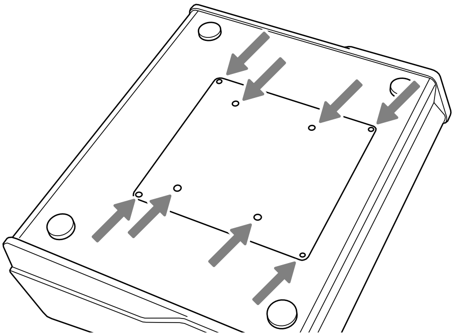
Si des données de trousses individuelles ou toutes les données de la trousse sont enregistrées dans un ordinateur, elles doivent être chargées dans le TD-20 et enregistrées sur une carte CompactFlash AVANT de procéder à la mise à jour avec le TDW-20, pour être compatibles avec la version expansée.

Installation de la carte d’expansion TDW-20

1. **Mettre le TD-20 hors tension et débrancher le câble d’alimentation de la prise.**
2. **Tourner le TD-20 sens dessus dessous.**

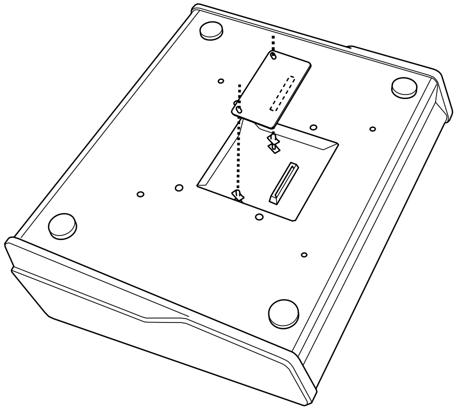
   * Veiller à ne pas endommager les boutons et les manettes en tournant le TD-20 sens dessus dessous. Pour les protéger, déposer un coussin ou une serviette sur la surface de travail.

3. **Retirer les huit vis (indiquées par des flèches) de la plaque inférieure. Retirer la plaque.**



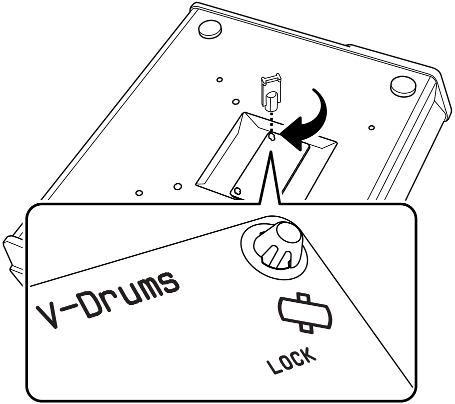
   * Ne retirer aucune vis autre que celles qui sont indiquées par des flèches.

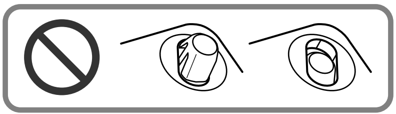
4. **Placer les supports de la carte de circuits imprimés comme le montre l’illustration.**



5. **Insérer le connecteur de la carte d’expansion à fond dans le connecteur du TD-20. S’assurer que l’extrémité de chaque support de la carte de circuits imprimés dépasse des ouvertures du TDW-20.**

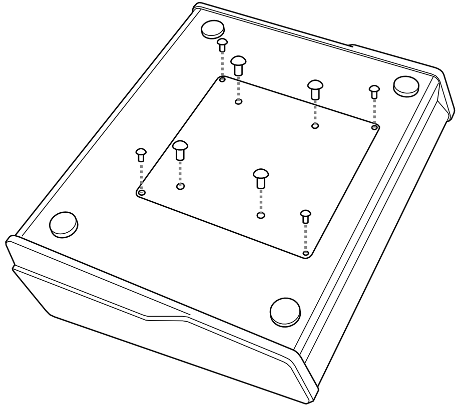
6. **À l’aide de l’outil fourni avec le TDW-20, tourner les supports de la carte de circuits imprimés en position LOCK (verrouillé) pour fixer le TDW-20.**





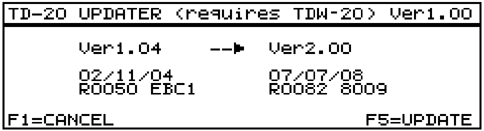
* Une fois l’installation du TDW-20 terminée, revérifier le travail pour s’assurer qu’il est installé correctement et que les supports de la carte de circuits imprimés sont à la position LOCK (verrouillé).

7. **Remettre le couvercle en place et le fixer à l’aide des huit vis retirées à l’étape 3.**



Mise à jour du TD-20 à l’aide de la carte CompactFlash

1. **L’appareil étant hors tension, insérer la carte CompactFlash fournie dans l’emballage**
2. **Mettre l’appareil sous tension; l’écran suivant s’affiche.**



3. **Pour exécuter la mise à jour, appuyer sur le bouton [F5=UPDATE].**

   * La mise à jour peut prendre 3 minutes.

   * Ne pas mettre l’appareil hors tension pendant la procédure de mise à jour.

4. **Quand l’écran affiche « Update Completed » (mise à jour terminée), mettre le TD-20 hors tension et retirer la carte CompactFlash.**
5. **Remettre l’’appareil sous tension et initialiser le système.**
6. **Pour initialiser l’appareil, appuyer sur le bouton [F5=UPDATE].**



Features

New Sounds and 50 New Drum Kits (100 total)

The new acoustic sounds have more punch, expressiveness, stereo presence and dynamic range. The Processed and Electronic sounds give you lots of new choices for everything from Alternative Pop, Hip Hop or Club music. The USER memory is now 100 kits, including 50 NEW kits, and the TD-20's original preset kits.

New Editing and Performance Power

- A new, Large "Mic Size" choice for the kick drum enhances low frequency attack (p. 26).
- More "Mic Position" choices for more precise microphone placement (p. 30).
- Full "Kit Resonance" function, triggered by the bass drum, adds overall kit depth and presence (p. 30).
- New Snare Drum Rim function allows selected layering choices (p. 27).
- Electronic sounds now have a new Dynamic pitch bend feature (p. 28).
- Turn the snares on or off, or change from a normal Hi-Hat to "Fixed Hi-Hat" using foot or pad switches (p. 39).
- "Dynamic Interval Control" results in a more accurate response to your playing dynamics and speed (p. 34).
- "Enhanced HH Control" improves the feel and response of the V-Hi-Hat (p. 23).
- "Enhanced Snare Buzz Control" gives more dynamic response and presence when adding "snare buzz" to the toms or kick (p. 26).

Ambience — User Interface, New functions

Not only has the interface has been improved, but new algorithms offer high resolution definition and stereo presence. New functions include 15 new room types, 3 new wall material choices and 7 new mic positions (p. 30).

Improved Memory Storage on a CompactFlash Card

Up to 99 full backups on the CompactFlash Card. Your current CompactFlash Card stays compatible on the new, expanded version, as well as the original version (p. 24).

Directly "audition" a kit on the CompactFlash card.

You can choose between preset kits: TD-20/TDW-20 and kits saved on CompactFlash card (p. 41).

You can play the kit before loading it into the USER area. (however, pad patterns will not work when being played from the CompactFlash card)

Sequencer

- Additional Preset Patterns
- 50 new Preset Patterns have been added (P 101 – 150).

KD-120 Users

If you have imported your own trigger bank settings from the original TD-20 version, we advise you to double check the trigger parameters for the KD-120. As dynamic response has been improved, re-adjusting those parameters will make you feel even more comfortable while playing.

Important notes about the Hi-Hat

We strongly recommend that you spend time adjusting the Hi-Hat parameters to adapt to your performance techniques.

- The most important is correctly setting the "offset" before you play each time.

  ACCESS: [KIT] + [TRIGGER]
- The "Foot Splash Sens" parameter is also important. Spend some time testing this setting.

  ACCESS: [TRIGGER]–[F3 (HI-HAT)]
- Also remember that for each kit, there is a separate control for the sound level of the "Foot Closed (Pedal HH)" sound.

  ACCESS: [KIT]–[F2 (FUNC)]–[F1 (VOLUME)]
- Keep in mind that for the sound level of the Hi-Hat that setting different levels for the "Head" and "Rim" can help you get a good sound balance.
  When in the MIXER screen. Press [F5] so you can adjust the levels separately.

About the Drum Kits

After you have completed the upgrade process, you will find that the user memory has expanded to 100 Kits: 50 NEW kits from 1–50 and the original TD-20 pre-set Kits from 51–100. These 100 factory preset kits are always available via the “copy” function, or when totally re-setting the TD-20. So you have 100 USER kits to work with.

CompactFlash Card Data

- All user drum kits can be backed up to the CompactFlash card for a total of 99 full back-ups.
- Kit data on the CompactFlash card can be played (but not edited) without loading it into the TD-20 (p. 41).
- The Import function allows you to load data saved prior to updating (p. 40).

MEMO

When importing a previously saved “backup” the kits will appear from kit No.51.

Backup File Names

This is important for those who might want to organise their data in their computers or share data with other TD-20 users.

How Names appear

Though you can give a name to your backup file that you can see when loading/saving with a CompactFlash card in the TD-20, the name that appears when looking at it in your computer is different. Here we will explain the difference between “original” TD-20 data, and data after upgrading with the TDW-20.

Original TD-20

Backup 1 appears like **“TD20BK01.TD0.”**

“TD20” indicates the original version.

The “BK01” means Backup No.1, “BK08” would mean backup No.08.

Expanded TD-20

Backup 1 appears like **“TDW2BK01.TD0.”**

“TDW2” indicates the upgraded version.

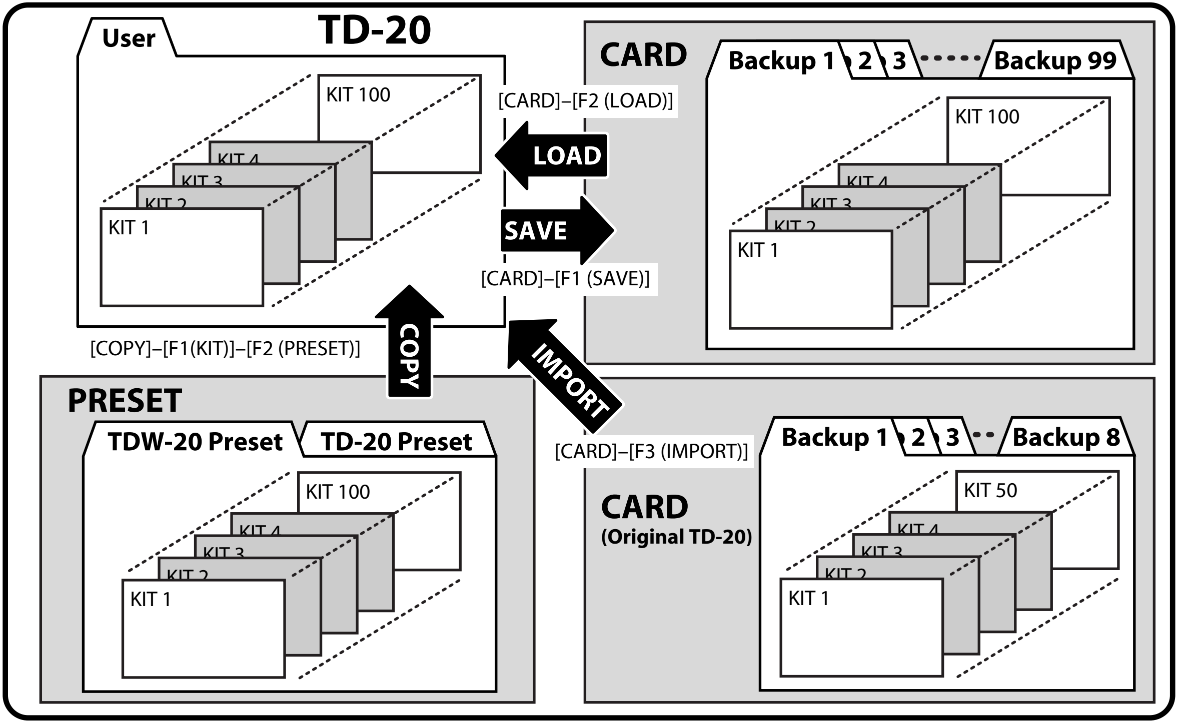
The “BK01” means Backup No.1, “BK99” would mean backup No.99.

Pattern Files

This refers to patterns saved independently on the CompactFlash Card.

Pattern No.1 (on the card) will appear as **“TD20P001.TD0.”**

The “P001” means pattern No.1. Pattern No.100 appears as “TD20P100.TD0.”


TD-20
User
KIT 100
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1
[CARD]–[F2 (LOAD)]
LOAD
SAVE
[CARD]–[F1 (SAVE)]
CARD
Backup 1
2
3
Backup 99
KIT 100
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1
COPY
[COPY]–[F1(KIT)]–[F2 (PRESET)]
IMPORT
[CARD]–[F3 (IMPORT)]
PRESET
TDW-20 Preset
TD-20 Preset
KIT 100
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1
CARD
(Original TD-20)
Backup 1
2
3
Backup 8
KIT 50
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1

New Functions

Drum Instruments Parameters [INST]

Instrument Selection

After pressing the [INST], the [F4 (INT<>EXP)] allows you to choose from the TD-20’s internal sounds or those on the TDW-20 expansion board.

MEMO

The prefix “EXP” is attached to TDW-20’s Inst Group name.



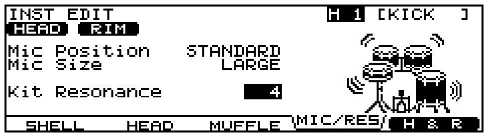
About V-EDIT Parameters

To restore an instrument to a non v-edited state press [SHIFT] and [F4] while in the INST EDIT screen. This was previously referred to as “default” in the original TD-20 version.

* Not all sounds have full V-Edit parameters.

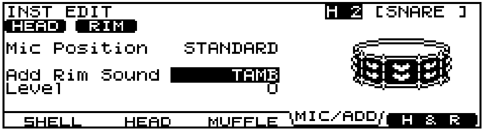
For the KICK

- Snare Buzz: The dynamic response of this function is improved.
- Mic Position: New positions allow even more realistic microphone placement.
- Mic Size: Improvement in sub-low frequency attack for the KICK.
- Kit Resonance: Accurately reproduces the whole kit resonating when the kick is played.



For the SNARE

- Mic Position: New positions allow even more realistic microphone placement.
- Add Rim Sound: You can layer a tambourine, 909 claps or Gate Hit sound to the RIM only.
- Level: Adjusts level of the added sound.



NOTE

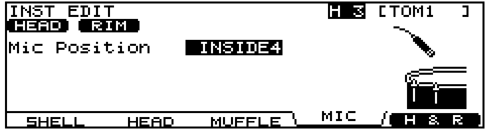
Not all sounds have full V-Edit parameters.

MEMO

You can turn the “Snare Strainer Off” by pressing an optional foot switch or hitting a “Pad Switch.” Please refer to **“Using Foot Switches and Pad Switches”** (p. 39).

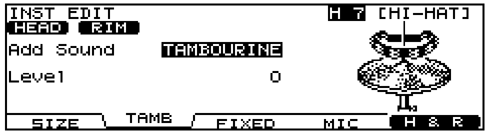
For the TOMs

- Snare Buzz: The dynamic response of this function is improved.
- Mic Position: New positions allow even more realistic microphone placement.



For the HI-HAT

- Add Sound: You can layer a tambourine, cabasa or cowbell on the Hi-Hat (Head and/or Rim)
- Level: Adjusts the volume of the layered sound.

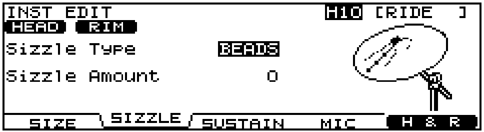


MEMO

The “Fixed Hi-Hat” position can be enabled by pressing an optional foot switch or hitting a pad switch. Please refer to **“Using Foot Switches and Pad Switches”** (p. 39).

Additional Sizzle for All Cymbals

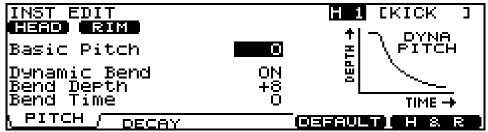
- Sizzle Type: New "BEADS" sizzle type.
- Sizzle Amount: Adjusts the amount (size) of the chosen sizzles.



Dynamic Pitch Bend (only for NEW Electronic Sounds on the TDW-20)

Before accessing this function, be sure there is an electronic sound assigned to the pad.

Then press [F2 (EDIT)] and the following screen appears. Adjust the parameters as you wish.



The pitch of the sound can be controlled by your playing dynamics.

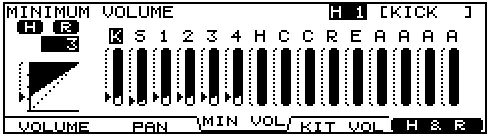
The following parameters are available.

Parameter	Value
[F1 (PITCH)]	
Basic Pitch	-480 – +480
Dynamic Bend	OFF, ON
Bend Depth	-24 – +24
Bend Time	-31 – +31
[F2 (DECAY)]	
Decay Time	-31 – +31

Mixer Settings

Minimum Volume of Each Trigger Input

The “MINIMUM VOLUME” function has new and improved dynamic resolution, helping you to maintain a desired sound level for specific pads and depending on your playing style. Also helping you to capture ghost notes,

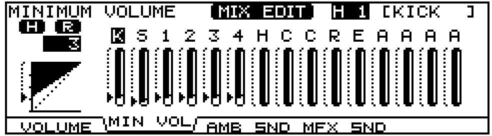


Access:

Press [MIXER]–[F3 (MIN VOL)]

Use The Group Faders

Adjust the “MINIMUM VOLUME” parameters with the group faders.



Access:

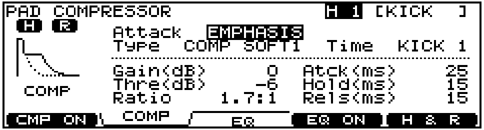
Press [MIXER] + [FADER]–[F2 (MIN VOL)]

* You can also use them for adjusting Volume, Ambience or MFX send levels.

Pad Compressor

Parameter Improvements

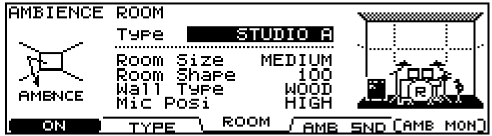
New Individual Compressor Templates are improved.



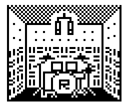
Parameter	Value	Description
Attack	EMPHASIS, CRUSH	EMPHASIS: Emphasizes the attack of the sound. CRUSH: Press the attack.
Type	COMP SOFT 1 – 2, COMP MED, COMP HARD, LIMITER, EXPANDER	These change Threshold and ratio values.
Time	KICK 1 – 3, SNARE1 – 3, TOM 1 – 3, CYM 1 – 2, OTHER1 – 3	These change Attack, Hold, and Release values.

Ambience

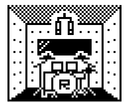
A lot of research went into creating new Ambience functions. The result is a new collection of 15 Room Types, 3 new Wall Types, and 7 new Ambience Mic Positions. High density resolution of these new algorithms, including enhanced stereo presence give you more choices to create your own. personalized drum sound "character."



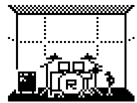
New Room Types (15)



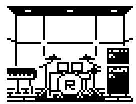
Booth A



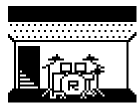
Booth B



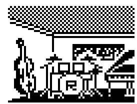
Studio A



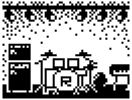
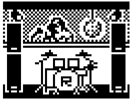
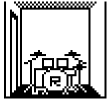
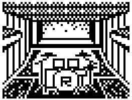
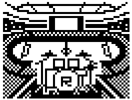
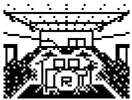
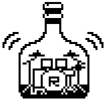
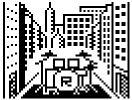
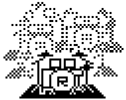
Studio B



Basement

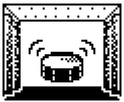
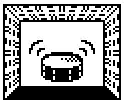
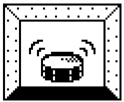


Jazz Club

 Rock Club	 Ballroom	 Gate
 Concert Hall	 Sports Arena	 Expo Hall
 [FX] Bottle	 [FX] City	 [FX] Spiral

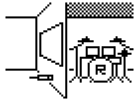
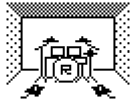
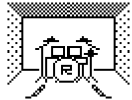
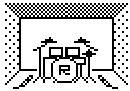
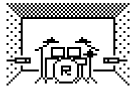
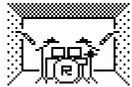
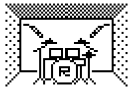
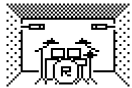
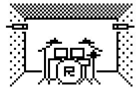
New Wall Types (3)

Three new wall types are: “Curtain”, “Cloth”, and “Concrete”

 Curtain	 Cloth	 Concrete

Mic Positions (9)

Taking into consideration the importance of Ambience Mic positions, the following have been added.

 Next Door	 Low Floor	 Low
 Mid Low	 Mid	 Mid High
 High	 Ceiling A	 Ceiling B

MEMO

When in the ROOM screen, pressing [SHIFT] plus [F4] resets all the parameters

New Output Gain Parameter

A gain parameter has been added for the ambience output level.

You can boost the signal by +6 dB



Ambience Monitor (“solo” mode)

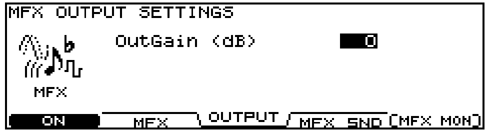
When in the AMBIENCE screen pressing [F5 (AMB MON)] allows you to listen to JUST the ambience from the MASTER OUTPUT and/or PHONES jacks.

Multi-Effects

New Output Gain Parameter

A gain parameter has been added for the multi-effects output level.

You can boost the signal by +6 dB.



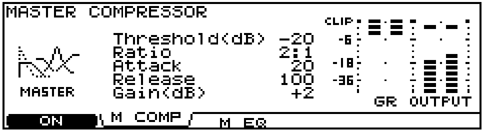
Multi-Effects Monitor (“solo” mode)

When in the MULTI EFFECTS screen, pressing the [F5 (MFX MON)] allows you to listen to JUST the multi-effects from the MASTER OUTPUT and/or PHONES jacks.

Master Compressor

Gain Reduction (GR) Meter

A gain reduction meter has been added to this screen, allowing you to monitor the MASTER COMP as it is functioning.



Access:

Press [MASTER COMP/EQ]

Drum Kit Parameters [KIT]

Pad Pattern ON/OFF Switch

This function allows you to turn off all the patterns that may be assigned to a kit.



Access:

Press [KIT]–[F2 (FUNC)]–[F4 (PAD PTN)]

Trigger Settings

Additional pad/trigger choices have been added to the trigger list.

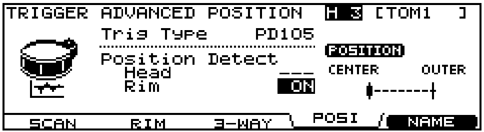
- CY-5
- RT-10 series

Advanced Trigger Parameter Function

This screen allows you to monitor the positional sensing for the following pads/inputs:

SNARE (Head, Rim), TOM (Rim), RIDE (Bow), and AUX (Rim).

You can turn the position detection ON or OFF here.



* If you select a non-positional sensing pad, "---" appears.

Access:

Press [TRIGGER]–[F5 (ADVANCE)]–[F4 (POSI)]–Pad Select

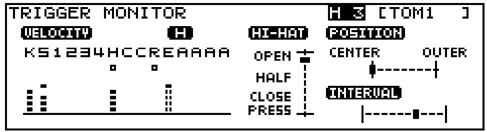
Checking the Trigger Information

You can visually confirm each trigger's velocity as well as the Hi-Hat open/close gaps and positional sensing on the Snare Drum and Ride Cymbal, and RIMS of the TOMS and AUX.

The "interval meter" shows the intervals between strokes.

MEMO

Interval control functions to create smooth rolls on cymbals or the snare drum.



Access:

Press [TOOLS]–[F3 (TRG MON)]

Copy Functions

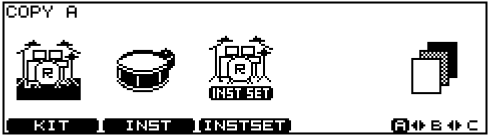
Now you can copy inst sets (with or without COMP/EQ), ambience, multi-effects, volume, panning and Trigger Banks from one kit to another, between the internal memory and the CompactFlash card or from the original, factory pre-set data.

NOTE

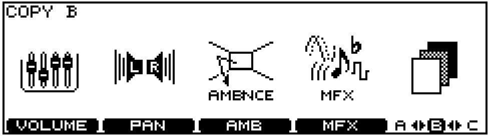
Copying overwrites the data that exists in the new destination. Be careful.

In this Screen, the [F5] is used to change the 3 pages of copy options.

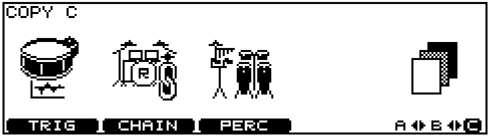
COPY A screen



COPY B screen



COPY C screen



Access:

Press [COPY]–[F1]–[F5]–Select the source with these buttons.

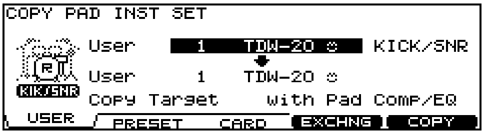
Trigger Bank Copy

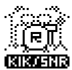
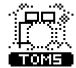
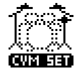
If you want to copy trigger bank data from your original TD-20, do the following:

1. Import the backup into the expanded TD-20 (upgraded version).
2. Then save once to the CompactFlash card.
3. Now you can copy individual trigger bank settings back into the TD-20.

Copying an Instrument Set

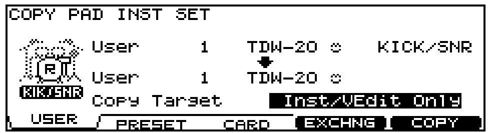
An instrument set consists of all instruments (every instrument assigned to a trigger input).



Parameter	ICON	Inst
KICK/SNR		Kick and Snare
TOMS 1-4		Tom 1, 2, 3, 4
CYM SET		Hi-Hat, Crash1, 2, Ride, Edge
AUX 1-4		AUX 1, 2, 3, 4

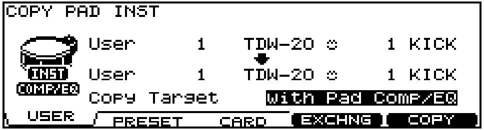
When Selecting the Copy Target

In this screen, you have the choice to copy all instruments with, without or JUST the COMP/EQ settings.



Copying an Instrument

In this screen, you have the choice to copy the instrument and it’s edited parameters with, without or JUST the COMP/EQ settings.



Quick Jump Functions to the Copy Screen

For Copying Drum Kit Settings

In the DRUM KIT screen, press [SHIFT] and [COPY] simultaneously.

For Copying Instrument Settings

In the INST screen, press [SHIFT] and [COPY] simultaneously.

For Copying Mixer Settings

In the MIXER screen, press [SHIFT] and [COPY] simultaneously.

For Copying Ambience Settings

In the AMBIENCE screen, press [SHIFT] and [COPY] simultaneously.

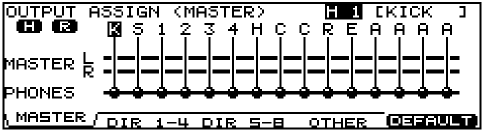
For Copying Multi-Effect Settings

In the MULTI EFFECTS screen, press [SHIFT] and [COPY] simultaneously.

Settings for the Entire TD-20

Master Output

Now, when using multi-output configurations, the entire kit's sound will remain in the headphones, even the sounds NOT sent to the MASTER OUTPUT jacks.



Access:

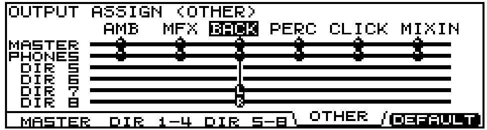
Press [SETUP]–[F2 (OUTPUT)]–[F1 (MASTER)]

MEMO

When in this screen, pressing [F5 (DEFAULT)] will reset the parameters of that specific page. A confirmation screen will appear before you execute.

Output Assign (OTHER)

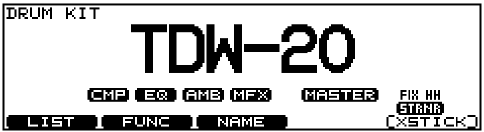
You can assign the sequencer parts, the Metronome click sound & MIX IN source to the MASTER OUT, PHONES and/or DIRECT OUT 5 to 8.



Using Foot Switches and Pad Switches

One or two optional foot switches (BOSS FS-5U: sold separately) can be used with an optional cable (PCS-31: sold separately) to allow switching to a “Fixed Hi-Hat” or to turn the snare strainer “off” on the snare drum. You can also turn the ambience or multi-effects on/off. The same can be done with Pad Switches.

The “FIXED HH” and “STRAINER” status are displayed on the “DRUM KIT” screen



Access for Foot Switch Functions:

Press [SETUP]–[F3 (CONTROL)]–[F1 (FOOT SW)]

Access for Pad Switch Function:

Press [SETUP]–[F3 (CONTROL)]–[F2 (PAD SW)]

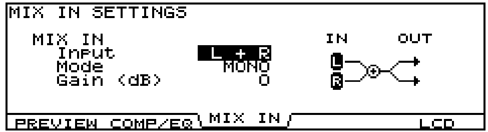
NOTE

Pad switch functions are available only when using AUX 3 and AUX 4 inputs.

MIX IN new Function

The MIX IN jacks can handle mono or stereo signal.

If it occurs that the audio signal going to the MIX IN Jack has a click on the Right side, and the backing track on the Left side, you can use this function to merge the signals.



Parameter	Value
Input	L + R, L ONLY, R ONLY
Mode	STEREO, MONO
Gain	0 – +12

Access:

Press [SETUP] – [F4 (OPTION)] – [F3 (MIX IN)]

Importing Original TD-20 Data into the Expanded TD-20

You can import your original TD-20 setting to the expanded TD-20.

1. Insert your CompactFlash Card.
2. Press [CARD]–[F3 (IMPORT)].
3. Select the backup.
4. Press [F5 (IMPORT)].

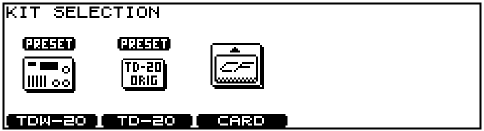
Notes about importing data:

- Your drum kit data will be loaded to Kits No.51 to No.100. The TDW-20 preset kit will be loaded to No.1 to No.50
- The Program Change Number for Drum Kits is reset to the default value.

Other Functions

The Kit Selection Function

You can play preset drum kits and kits from the internal memory and also those saved on a CompactFlash card without loading to a user drum kit destination. When accessing kits in this manner, Pad Patterns assigned to that particular kit will NOT function. And no editing is possible. You can immediately copy the selected kit to any user destination. When in this page, just push “copy.”



Access:

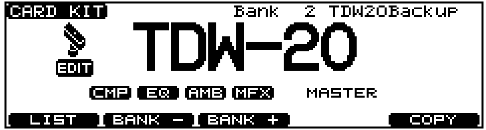
1. Press [TOOLS]–[F1 (KIT SEL)].

2. Press [F1]–[F3] to choose kit.

[F1 (TD-20)]:	TD-20 preset kits
[F2 (TDW-20)]:	TDW-20 preset kits
[F3 (CARD)]:	Backup kit saved in CompactFlash

Choosing a Drum Kit from a CompactFlash

You can play a kit directly from the CompactFlash memory card.



Access:

Press [SHIFT] and [KIT] simultaneously.

Drum Instrument List

No.	Name
	EXP KICK
562	22"BirchLo K
563	22"BirchHi K
564	23"D-Maple K
565	22"NCMaple K
566	22"LwgVntg K
567	22"RokVntg K
568	22"PKMaple K
569	22"SnrVntg K
570	24"VLite K
571	22"Premium K
572	22"BirchWetK
573	22"GT Vntg K
574	22"LooseHd K
575	20"TightHd K
576	20"GT Open K
577	20"BigBand K
578	18"Combo K
579	18"BeBopLo K
580	18"BeBopHi K
581	Ambience K
	EXP KICK PROCESSED
582	Tight1 K
583	Tight2 K
584	Tight3 K
585	Tight4 K
586	Tight5 K
587	Tight6 K
588	Solid1 K
589	Solid2 K
590	Solid3 K
591	Wild K
592	Mondo K
593	Reverb K
594	Distorted K
595	BreakBeats K
596	Woofer K
597	FX Stomp K
598	FX Chest K
599	FX Handle K
600	FX Door K
	EXP KICK ELEC
601	ClscElec7 K
602	ClscElec8 K
603	ClscElec9 K
604	808Attack K
605	808Low K
606	909Power K
607	909Low K
608	AnalogQ1 K
609	AnalogQ2 K
610	AnalogQ3 K
611	Synthy K
612	Filter1 K
613	Filter2 K
614	Filter3 K
615	Filter4 K
616	Jungle K
617	FX Elec1 K
618	FX Elec2 K
619	FX Elec3 K
620	FX Elec4 K
	EXP SNARE
621	CustomWoodS
622	CustomWoodSR
623	80s Metal S
624	80s Metal SR
625	Bronze S
626	Bronze SR
627	CraftStl S
628	CraftStl SR
629	OpenBrass S
630	OpenBrass SR
631	50s King S
632	50s King SR
633	GT Maple S
634	GT Maple SR
635	Piccolo S
636	Piccolo SR
637	12"Cmpact S
638	12"Cmpact SR
639	10"Cmpact S
640	10"Cmpact SR
641	Skanky2 S
642	Skanky2 SR
643	StlPhonic S
644	StlPhonic SR
645	50sKingMt S
646	50sKingMt SR
647	WhiteAsh S
648	WhiteAsh SR
649	Popcorn S
650	Popcorn SR
	EXP SNARE PROCESSED
651	PrcsWood S
652	PrcsWood SR
653	PrcsMetal S
654	PrcsMetal SR
655	PrcsElec1 S
656	PrcsElec1 SR
657	PrcsElec2 S
658	PrcsElec2 SR
659	PrcsXStik S
660	PrcsNoise S
661	DynaFilter S
662	ClscFat1 S
663	ClscFat1 SR
664	ClscFat2 S
665	ClscFat2 SR
666	SoundFX1 S
667	SoundFX2 S
668	SoundFX3 S
669	SoundFX4 S
670	SoundFX5 S
671	Distorted1 S
672	Distorted2 S
673	Wood XStik
674	Steel XStik
675	Brass XStik
676	80sMtl XStik
677	50sKingXStik
678	WhtAsh XStik
679	Light XStik
680	Lo-Fi XStik

No.	Name
	EXP SNARE ELEC
681	ClscElec6 S
682	ClscElec7 S
683	ClscElec8 S
684	ClscElec9 S
685	808Power S
686	808Power SR
687	909Power S
688	909Power SR
689	909Dist S
690	909Reverb S
	EXP TOM
691	8"NCMpl T1
692	8"NCMpl T1R
693	10"NCMpl T2
694	10"NCMpl T2R
695	12"NCMpl T3
696	12"NCMpl T3R
697	14"NCMpl T4
698	14"NCMpl T4R
699	16"NCMpl T5
700	16"NCMpl T5R
701	8"PKJaz T1
702	8"PKJaz T1R
703	10"PKJaz T2
704	10"PKJaz T2R
705	12"PKJaz T3
706	12"PKJaz T3R
707	13"PKJaz T4
708	13"PKJaz T4R

No.	Name
709	16"PKJaz T5
710	16"PKJaz T5R
711	10"Rock T1
712	10"Rock T1R
713	12"Rock T2
714	12"Rock T2R
715	14"Rock T3
716	14"Rock T3R
717	16"Rock T4
718	16"Rock T4R
719	18"Rock T5
720	18"Rock T5R
721	8"Pop T1
722	8"Pop T1R
723	10"Pop T2
724	10"Pop T2R
725	12"Pop T3
726	12"Pop T3R
727	13"Pop T4
728	13"Pop T4R
729	16"Pop T5
730	16"Pop T5R
731	8"Antiq T1
732	8"Antiq T1R
733	10"Antiq T2
734	10"Antiq T2R
735	12"Antiq T3
736	12"Antiq T3R
737	13"Antiq T4
738	13"Antiq T4R
739	16"Antiq T5

No.	Name
740	16"Antiq T5R
	EXP TOM ELEC
741	ClscElec5 T1
742	ClscElec5 T2
743	ClscElec5 T3
744	ClscElec5 T4
745	ClscElec6 T1
746	ClscElec6 T2
747	ClscElec6 T3
748	ClscElec6 T4
749	ClscElec7 T1
750	ClscElec7 T2
751	ClscElec7 T3
752	ClscElec7 T4
753	ClscElec8 T1
754	ClscElec8 T2
755	ClscElec8 T3
756	ClscElec8 T4
757	ClscElec9 T1
758	ClscElec9 T2
759	ClscElec9 T3
760	ClscElec9 T4
	EXP HI-HAT
761	14"CstmDK HB
762	14"CstmDK HE
763	14"Medium HB
764	14"Medium HE
765	13"KZComb HB
766	13"KZComb HE
767	13"P-Crsp HB

No.	Name
768	13"P-Crsp HE
769	Distorted HB
770	Distorted HE
771	Lo-Fi HH
772	808Chick HH
773	909Power HH
774	Impulse HH
775	Super-Q HH
776	DistJingleHH
777	MtlCrasherHH
778	Jingle HH
779	Beads HH
780	Ratchet HH
	EXP CRASH
781	15"PaperCrBw
782	15"PaperCrEg
783	16"PoP CrBw
784	16"PoP CrEg
785	18"PoP CrBw
786	18"PoP CrEg
787	17"DarK CrBw
788	17"DarK CrEg
789	18"DarK CrBw
790	18"DarK CrEg
791	18"JazZ CrBw
792	18"JazZ CrEg
	EXP SPLASH
793	4"Paper SpBw
794	4"Paper SpEg
795	6"Splaz SpBw

No.	Name
796	6"Splaz SpEg
797	10"UF SpBw
798	10"UF SpEg
799	10"ChinaSpBw
800	10"ChinaSpEg
	EXP CHINA
801	13"Latin Bw
802	13"Latin Eg
803	14"Trash Bw
804	14"Trash Eg
805	20"CB Low Bw
806	20"CB Low Eg
	EXP STACKED CYMBAL
807	16"Stackd Bw
808	16"Stackd Eg
809	18"Stackd Bw
810	18"Stackd Eg
	EXP RIDE
811	20"JazZ Rd
812	20"JazZ RdBl
813	20"JazZ RdEg
814	20"HvyDKRd
815	20"HvyDKRdBl
816	20"HvyDKRdEg
817	20"ASpecRd
818	20"ASpecRdBl
819	20"ASpecRdEg
820	20"KSpecRd
821	20"KSpecRdBl
822	20"KSpecRdEg

No.	Name
823	20"VntZ Rd
824	20"VntZ RdBl
825	20"VntZ RdEg
826	19"JzCrsRd
827	19"JzCrsRdBl
828	19"JzCrsRdEg
829	19"P-CrsRd
830	19"P-CrsRdBl
831	19"P-CrsRdEg

EXP PERCUSSION

No.	Name
832	Timbale2Hi
833	Timbale2HiRm
834	Timb2HiPaila
835	Timbale2Lo
836	Timbale2LoRm
837	Timb2LoPaila
838	Pandeiro2
839	Pande2 Slap
840	Pande2 Close
841	Pande2 Edge
842	Pande2 Roll1
843	Pande2 Roll2
844	Caixa
845	Caixa Rim
846	Cajon2 Bass
847	Cajon2 Close
848	Cajon2 Open
849	Cajon2 Slap
850	Bendir
851	Darabuka Dom
852	Darabuka Tak
853	AnkleBeads
854	AfricaJingle
855	Cabasa2
856	Tambourine4
857	TambStick
858	TambShake
859	Sagat Close
860	Sagat Open
861	MetalCrasher
862	ConcertBD2
863	ConcertBD2mt
864	LargeGong
865	Timpani2 C
866	Timpani2 G
867	HiraTaiko
868	HiraTaikoRim
869	YaguraTaiko
870	YaguraTaikoR
871	NagodoTaiko
872	NagadoTaikoR

EXP SFX

No.	Name
873	Tick
874	Chick
875	Random
876	ReverbSlap
877	Hammer
878	Anvil
879	MetalDoor
880	MetalPhase
881	RvsMtlFaze
882	WhiteLazer
883	CosmicWater
884	CosmicDrip
885	CosmicClaps
886	CosmicChirp
887	Falling
888	FlyAway
889	BounceDown
890	TimeTunnel1
891	TimeTunnel2
892	SpaceTrip
893	Growl
894	Ripping
895	SpaceAlien
896	SpaceWarp
897	Shake
898	ShakeDown
899	Gear
900	GearLong

EXP OTHER

No.	Name
901	Group Claps
902	High Claps
903	Mid Claps
904	Low Claps
905	Hi-Q Claps
906	Reverb Claps
907	IronWhip
908	Ratchet
909	Drawer
910	Explosion
911	ElecRide
912	ElecRide Bl
913	ElecRide Eg
914	Revrs Kick
915	Revrs Snare
916	Revrs Crash2
917	Revrs China2
918	AcousGuitar
919	FingerBass
920	SlapBass

EXP OFF

No.	Name
921	EXP Off

About Snare/Tom Instruments

The last letter of each instrument name means the sound of head shot, or rim shot.

(Example)

S: head sound of Snare
SR: rim sound of Snare
T1: head sound of Tom 1
T1R: rim sound of Tom 1

About Cymbal Instruments

The last letter of each instrument name means the sound of bow shot, edge shot, or bell shot.

(Example)

HB: bow sound of hi-hat
HE: edge sound of hi-hat
CrBw: bow sound of crash
CrEg: edge sound of crash
Rd: bow sound of ride
RdBl: bell sound of ride
RdEg: edge sound of ride

About Electronic Instruments

Electronic sounds can produce VERY low-frequencies when using the Dynamic Pitch Bend function.
Please be careful about the volume of your sound system, speakers or headphones when using this function.

Preset Drum Kit List

No.	Kit Name	Remark	Pad Pattern
1	TDW-20		
2	50s King		
3	ControlRoom		
4	Metal Core		
5	FunkGroove		
6	40s BeBop		
7	>processed>>		
8	Cajon		
9	Melodious	*1	Tap
10	Premium		
11	SwingJazz		
12	BluesRock		
13	Dry Studio		
14	2HH House		
15	TechFusion		
16	LetItBeat		
17	neotype	*1	1Shot, Tap
18	JazzBop		
19	RawBeat		
20	VintageRock		
21	D-N-B	*1	Loop
22	GarageRock		
23	80s Funk		
24	Cashmirror		
25	BREAKs		
26	90s Rock		
27	JazzClub		
28	Jive		
29	AmbientRock		
30	Cosmic		
31	Crossover		
32	VintageJazz		
33	Coolth		
34	BulletBlue		
35	FunkyJungle	*1	Loop
36	Natural		
37	LA BeBop		
38	MBs House		
39	Bronze Dry		
40	DarkComper		
41	DRUMS vs DJ		
42	Gated		
43	RotoFxCity		
44	PopDelay		
45	1985		
46	Spaced Out		
47	BrazilPerc		
48	LatinDrums		
49	InVasian		
50	FLA>n<GER	*1	1Shot, Tap

No.	Kit Name	Remark	Pad Pattern
51	VPro		
52	Slamin'	*1	Loop
53	METAL		
54	JazzCombo		
55	OverDrive	*1	Tap
56	Titanium		
57	RotoKit	*1	Loop
58	UNIVERSE		
59	Skanky		
60	Brushes	*2	
61	Spark!		
62	>>GT>>		
63	Antique		
64	=BreakBeats=		
65	Studio		
66	Groover	*1	Loop
67	Mallet		
68	Drumline		
69	JazzGig	*1	Loop
70	Airtime		
71	Sploink!		
72	Boogaloo		
73	Zeppy		
74	Arena		
75	Maple		
76	Shallow		
77	Ballad	*1	Loop
78	Raspy		
79	PopReggae	*1	Loop
80	BrassBiggie		
81	WetBooth	*1	Loop
82	70s Record		
83	Lite		
84	Mellow		
85	Stadium		
86	TiteOctas		
87	90s Power		
88	FxJungle	*1	Tap
89	Tekno		
90	TR-808	*1	Loop
91	TR-909		
92	Hex< >Drum	*1	Loop
93	Cosmosis		
94	Technology		
95	OrchPerc	*1	Tap
96	Survivor		
97	Latin Toys		
98	African Perc		
99	Tabla/Sitar	*1	Loop, Tap
100	UserKit	*3	

About the Pad Patterns

Loop:	Loop Pattern:	Playback starts when the pad to which the pattern is assigned is struck, and stops when hit again.
Tap:	Tap Pattern:	Chords or melodies are played once each time the pad to which the pattern is assigned is struck.
1Shot:	One-Shot Pattern:	Playback (one time only) starts when the pad to which the pattern is assigned is struck.

Remarks

*1: A Pattern is assigned (Loop, One-Shot, Tap). 

* To stop a Loop pattern that is playing, either strike the pad used to play the Loop pattern once again, or press the TD-20's [STOP] button.

* To turn off all pad patterns assigned to a drum kit at one time, set the PadPtn Master SW setting to OFF. This is on a "per-kit" basis.
Procedure: Press [KIT] - [F2 (FUNC)] - [F4 (PAD PTN)], then set PadPtn Master SW to "ALL PADS OFF."

*2: Brushes can be used.

*3: Parameters including volume etc. are set to standard values. Use this when creating a kit from scratch.

MEMO

For EU Countries

This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

For EU Countries

UK This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.

DE Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.

FR Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

IT Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.

ES Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.

PT Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

NL Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.

DK Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.

NO Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

SE Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.

FI Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.

HU Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.

PL Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

CZ Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.

SK Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.

EE See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.

LT Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.

LV Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.

SI Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjskimi odpadki.

GR Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限

此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。

不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳（壳体）	×	○	○	○	○	○
电子部件（印刷电路板等）	×	○	×	○	○	○
附件（电源线、交流适配器等）	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

AFRICA

EGYPT
Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar Al Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: (022)-418-5531

REUNION
Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA
T.O.M.S. Sound & Music (Pty)Ltd.
2 ASTRON ROAD DENVER
JOHANNESBURG ZA 2195,
SOUTH AFRICA
TEL: (011)417 3400

Paul Bothner(PTY)Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA
Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
5F. No.1500 Pingliang Road
Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
(BEIJING OFFICE)
10F. No.18 3 Section Anhuaxili
Chaoyang District Beijing
100011 CHINA
TEL: (010) 6426-5050

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

Parsons Music Ltd.
8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 2333 1863

INDIA
Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
411, Nirman Kendra
Mahalaxmi Flats Compound
Off. Dr. Edwin Moses Road,
Mumbai-400011, INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA
PT Citra IntiRama
Jl. Cideng Timur No. 15J-15O
Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

KOREA
Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA
Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

VIET NAM
Suoi Nhac Company, Ltd
370 Cach Mang Thang Tam St.
Dist.3, Ho Chi Minh City,
VIET NAM
TEL: 9316540

PHILIPPINES
G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE
SWEE LEE MUSIC COMPANY PTE. LTD.
150 Sims Drive,
SINGAPORE 387381
TEL: 6846-3676

TAIWAN
ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung
Shan N.Road Sec.2, Taipei,
TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND
Theera Music Co. , Ltd.
100-108 Soi Verng
Nakornkasem, New
Road,Sumpantawongse,
Bangkok 10100 THAILAND
TEL: (02) 224-8821

AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

AUSTRALIA/ NEW ZEALAND
Roland Corporation Australia Pty.,Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099
AUSTRALIA

For Australia
Tel: (02) 9982 8266
For New Zealand
Tel: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA
Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires
ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BARBADOS
A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wildey, St.Michael, Barbados
TEL: (246)430-1100

BRAZIL
Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 780 Sala B
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE
Comercial Fancy II S.A.
Rut.: 96.919.420-1
Nataniel Cox #739, 4th Floor
Santiago - Centro, CHILE
TEL: (02) 688-9540

COLOMBIA
Centro Musical Ltda.
Cra 43 B No 25 A 41 Bododega 9
Medellin, Colombia
TEL: (574)3812529

COSTA RICA
JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado
10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

CURACAO
Zeelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL:(305)5926866

DOMINICAN REPUBLIC
Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Proyecto Central No.3
Ens.La Esperilla
Santo Domingo,
Dominican Republic
TEL:(809) 683 0305

ECUADOR
Mas Musika
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - Ecuador
TEL:(593-4)2302364

EL SALVADOR
OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final
Alameda Juan Pablo II,
Edificio No.4010 San Salvador,
EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA
Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01,zona 11
Ciudad de Guatemala
Guatemala
TEL:(502) 599-2888

HONDURAS
Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
BO.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, Honduras
TEL: (504) 553-2029

MARTINIQUE
Musique & Son
Z.I.Les Mangle
97232 Le Lamantin
Martinique F.W.I.
TEL: 596 596 426860

Gigamusic SARL
10 Rte De La Folie
97200 Fort De France
Martinique F.W.I.
TEL: 596 596 715222

MEXICO
Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico
D.F. MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

NICARAGUA
Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia 5ta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, Nicaragua
TEL: (505)277-2557

PANAMA
SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE
PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY
Distribuidora De Instrumentos Musicales
J.E. Olear y ESQ. Manduvira
Asuncion PARAGUAY
TEL: (595) 21 492147

PERU
Audionet
Distribuciones Musicales SAC
Juan Fanning 530
Miraflores
Lima - Peru
TEL: (511) 4461388

TRINIDAD
AMR Ltd
Ground Floor
Maritime Plaza
Barataria Trinidad W.I.
TEL: (868) 638 6385

URUGUAY
Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa 1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA
Instrumentos Musicales Allegro,C.A.
Av.las industrias edf.Guitar import
#7 zona Industrial de Turumo
Caracas, Venezuela
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

AUSTRIA
Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Austrian Office
Eduard-Bodem-Gasse 8,
A-6020 Innsbruck, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/FRANCE/HOLLAND/LUXEMBOURG
Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel (Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

CROATIA
ART-CENTAR
Degenova 3.
HR - 10000 Zagreb
TEL: (1) 466 8493

CZECH REP.
CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o
Voctárova 247/16
CZ - 180 00 PRAHA 8,
CZECH REP.
TEL: (2) 830 20270

DENMARK
Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: 3916 6200

FINLAND
Roland Scandinavia As, Filial Finland
Elannontie 5
FIN-01510 Vantaa, FINLAND
TEL: (0)9 68 24 020

GERMANY
Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844
Norderstedt, GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE/CYPRUS
STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY
Roland East Europe Ltd.
Warehouse Area 'DEPO' Pf.83
H-2046 Torokbalint,
HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND
Roland Ireland
G2 Calmount Park, Calmount Avenue, Dublin 12
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY
Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORWAY
Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND
ROLAND POLSKA SP. Z O.O.
UL. Gibraltarska 4.
PL-03 664 Warszawa
POLAND
TEL: (022) 679 4419

PORTUGAL
Roland Iberia, S.L.
Portugal Office
Cais das Pedras, 8/9-1 Dto
4050-465, Porto, PORTUGAL
TEL: 22 608 00 60

ROMANIA
FBS LINES
Piata Libertatii 1,
535500 Gheorgheni,
ROMANIA
TEL: (266) 364 609

RUSSIA
MuTek
Dorozhnaya ul.3,korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (095) 981-4967

SLOVAKIA
DAN Acoustic s.r.o.
Povazská 18.
SK - 940 01 Nové Zámky
TEL: (035) 6424 330

SPAIN
Roland Iberia, S.L.
Paseo García Faria, 33-35
08005 Barcelona SPAIN
TEL: 93 493 91 00

SWEDEN
Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (0)8 702 00 20

SWITZERLAND
Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Itingen,
SWITZERLAND
TEL: (061) 927-8383

UKRAINE
EURHYTHMICS Ltd.
P.O.Box: 37-a.
Nedecey Str. 30
UA - 89600 Mukachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM
Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, Swansea Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN
Moon Stores
No.1231&1249 Rumaytha Building Road 3931, Manama
339 BAHRAIN
TEL: 17 813 942

IRAN
MOCO INC.
No.41 Nike St., Dr.Shariyati Ave.,
Roberoye Cerahe Mirdamad
Tehran, IRAN
TEL: (021)-2285-4169

ISRAEL
Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'alia Hashnia St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN
MUSIC HOUSE CO. LTD.
FREDDY FOR MUSIC
P. O. Box 922846
Amman 11192 JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT
EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Al-Yousifi Service Center
P.O.Box 126 (Safat) 13002
KUWAIT
TEL: 00 965 802929

LEBANON
Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chahine Bldg., Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN
TALENTZ CENTRE L.L.C.
Malatan House No.1
Al Noor Street, Ruwi
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR
Al Emadi Co. (Badie Studio & Stores)
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA
aDawliah Universal Electronics APL
Behind Pizza Inn
Prince Turkey Street
aDawliah Building,
PO BOX 2154,
Alkhobar 31952
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 8643601

SYRIA
Technical Light & Sound Center
Rawda, Abdul Qader Jazairi St.
Bldg. No. 21, P.O.BOX 13520,
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

TURKEY
ZUHAL DIS TICARET A.S.
Galip Dede Cad. No.37
Beyoglu - Istanbul / TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

U.A.E.
Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,
No. 14, Ground Floor, Dubai,
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA
Roland Canada Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way
Richmond B. C., V6V 2M4
CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd. (Toronto Office)
170 Admiral Boulevard
Mississauga On L5T 2N6
CANADA
TEL: (905) 362 9707

U. S. A.
Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

As of Oct. 1, 2007 (ROLAND)

TDW-20

Expansion Board for TD-20

取 扱 説 明 書

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」（P.56）と「使用上のご注意」（P.59）をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

⚠警告と⚠注意の意味について

⚠ 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
⚠ 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。 具体的な注意内容は、△の中に描かれています。 左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⃠は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。 具体的な禁止内容は、⃠の中に描かれています。 左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	● は、強制（必ずすること）を表わしています。 具体的な強制内容は、● の中に描かれています。 左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

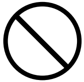
以下の指示を必ず守ってください

⚠ 警告

● この機器を分解したり（取扱説明書に記載されている指示（P.67）を除く）、改造したりしないでください。



● 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランドお客様相談センターに相談してください。



● 次のような場所に設置しないでください。

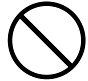
- ○ 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
- ○ 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
- ○ 湯気や油煙が当たる場所
- ○ 塩害の恐れがある場所
- ○ 雨に濡れる場所
- ○ ほこりや砂ぼこりの多い場所
- ○ 振動や揺れの多い場所





⚠ 警告

● この機器を取り付けた TD-20 に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。

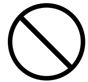




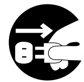
● お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



● この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



● TDW-20 を取り付ける前に、TD-20 の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。



注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。

- 指定の機器（TD-20）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。

- 取り外したネジや付属の固定用具は、小さなお子様が誤って飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。

使用上のご注意

設置について

- 直射日光の当たる場所や、発熱する機器の近く、閉め切った車内などに放置しないでください。変形、変色することがあります。
- 極端に温湿度の違う場所に移動すると、水滴がつく（結露）ことがあります。そのまま使用すると故障の原因になりますので、数時間放置し、結露がなくなってから使用してください。

修理について

- お客様がこの機器を分解（取扱説明書に記載されている指示（P.67）を除く）、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合もあります。
- 修理に出される場合、記憶した内容が失われることがあります。大切な記憶内容は、メモリー・カードに保存するか、記憶内容をメモしておいてください。修理するときには記憶内容の保存に細心の注意を払っておりますが、メモリー部の故障などで記憶内容が復元できない場合もあります。失われた記録内容の修復に関しましては、補償も含めご容赦願います。
- 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、またはローランドお客様相談センターにご相談ください。

その他の注意について

- コンパクトフラッシュの失われた記憶内容の修復に関しましては、補償を含めご容赦願います。
- 輸送や引っ越しをするときは、この機器が入っていたダンボール箱と緩衝材、または同等品で梱包してください。
- この機器が入っていた梱包箱や緩衝材を廃棄する場合、各地域のゴミの分別基準に従って行ってください。

カードをお使いになる前に

コンパクトフラッシュ・カードの取り扱い

- コンパクトフラッシュは精密な電子部品で作られていますので、取り扱いについては次の点に注意してください。
  - 静電気による破損を防ぐため、取り扱う前に身体に帯電している静電気を放電しておく。
  - 端子部に手や金属で触れない。
  - 曲げたり、落としたり、強い衝撃を与えたりしない。
  - 直射日光の当たる場所や、閉め切った自動車の中などに放置しない。（保存温度：-25 度〜85 度）
  - 水に濡らさない。
  - 分解や改造をしない。

- CompactFlash（コンパクトフラッシュ）および は米国 SanDisk 社の商標であり、CFA（CompactFlash Association）にライセンスされています。

- ローランド株式会社は、CompactFlash™ および CF ロゴ（ ）のライセンシーとして認定されています。

著作権について

- お客様がエクスパンション・ボード TDW-20（以下、「本製品」といいます）をローランドの正規販売店からお買い上げになった時点で、本製品に含まれる音色は、ローランド株式会社から、お客様に対して、音楽制作、公共の場での演奏、放送などの商用目的のための使用を許諾したものであって、著作権を譲渡したものではありません。

  お客様は、いかなる追加料金を支払うこともなく、本製品に含まれるあらゆる音色を、商用あるいは非商用目的の録音に使用できます。ただし、お客様が本製品を使用して音楽の録音を行う際は、以下のことにご注意ください。

  本製品に含まれるいかなる録音物も、そのままの状態であれ、いかなる手段によって再構成、ミキシング、フィルター加工、再合成、加工処理、その他の編集作業をした状態であれ、ローランドの書面による許可なく、他の製品に含めたり再販売するために複製・複写することを禁止します。また、本製品に含まれるいかなる音も、許可なく贈与、取引、貸与、賃貸、再発行、再配布、再販売することを禁止します。

  従って、本製品の音色は音楽制作の範囲でお使いいただくようお願いします。そして、本製品の音色はお客様ご自身の個人的使用の目的の範囲でお使いください。本製品の音色データの複製・複写は禁止します。

MEMO

もくじ

TD-20 への TDW-20 の取り付け

重要：取り付け前にご確認ください

インストールの手順

1. 付属品を確認する。

   本製品のパッケージには以下のものが入っています。パッケージを開けたら、不足しているものがないか確認しましょう。

   - TDW-20 エクスパンション・ボード
     静電気による破損防止のため、取り付けるまで袋（導電袋）に入れたままにしておいてください。
   - ドライバー
     TD-20 底面のカバーを外すときに使います。
   - 固定用具
     TDW-20 をホルダーに固定するときに使います。
   - コンパクトフラッシュ・カード
     バージョンアップ・プログラムが記録されています。

2. TD-20 のデータのバックアップを保存する（P.66）。
3. TDW-20 を取り付ける（P.67）。
4. TD-20 のプログラムをバージョン・アップする（P.69）。

付属のコンパクトフラッシュ・カードについて

● 付属のコンパクトフラッシュは、TD-20 のバージョン・アップが完了するまで、パソコンなどの機器では使用しないでください。

TD-20 のデータのバックアップ

● TDW-20 の取り付け前に、現在お使いのデータをコンパクトフラッシュに保存してください。
バージョン・アップを行うと、TD-20 にあるデータや設定は、すべて失われます。必要なデータや設定は、コンパクトフラッシュに保存しておいてください。TD-20 のデータや設定を付属のコンパクトフラッシュに保存する場合は、必ず TD-20 の電源をオンにしたあとで、メモリー・カード・スロットに挿入してください。付属のコンパクトフラッシュをメモリー・カードスロットに挿入したまま電源をオンにすると、TD-20 のバージョン・アップ画面が表示されます。

MIDI バルク・ダンプで保存したデータがある場合

● ドラム・キット、パターンのデータ、設定などをバルク・ダンプで他の MIDI 機器などに保存している場合、TD-20 のバージョン・アップ前に TD-20 に戻してから、それらのデータをコンパクトフラッシュに保存してください。

データの互換性

- TD-20 で作成し、コンパクトフラッシュに記録したバックアップは、バージョン・アップ後の TD-20 でもインポート可能です（P.88）。
- バージョン・アップ前の TD-20 のプリセット・ドラム・キットは、バージョン・アップ後も使用することができます。
- バージョン・アップした TD-20 のデータは、バージョン・アップ前の TD-20 では使用できません。
- TD-20 のバージョン・アップ後に TDW-20 を外すと、TD-20 は動作しません。

TDW-20 取り扱いのご注意

- TDW-20 は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。TDW-20 を取り扱うときは、次の点に注意してください。
  - ○ TDW-20 に触る前に、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
  - ○ TDW-20 を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。
  - ○ TDW-20 を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。
- TD-20 内部の、回路部やコネクター部には手を触れないでください。
- 装着時は、TDW-20 を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん TDW-20 を外してやり直してください。
- TDW-20 の取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
- TD-20 の内部に異物が入ってしまったときは、お買い上げ店またはローランドお客様相談センターに修理を依頼してください。

データのバックアップを保存する

ご注意！

付属のコンパクトフラッシュにバックアップを保存する場合は、必ずTD-20 の電源をオンにしたあとで、メモリー・カード・スロットに挿入してください。付属のコンパクトフラッシュを挿入してから電源をオンにすると、TD-20 のバージョン・アップ画面が表示されます。

1. コンパクトフラッシュを TD-20 フロント・パネルのメモリー・カード・スロットに差し込みます。

   ※ コンパクトフラッシュは挿入方向や表裏に注意し、確実に奥まで差し込んでください。また無理な挿入はしないでください。

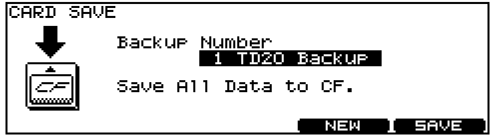
2. ［CARD］を押します。

   ［CARD］と CompactFlash インジケーターが点灯し、「CARD MENU」画面が表示されます。

   ※ TD-20 で初めて使用するコンパクトフラッシュを挿入した場合は、「Unformatted!」と表示されます。TD-20 取扱説明書を参照して、コンパクトフラッシュを初期化してください。

3. ［F1（SAVE)］を押します。

4. 「CARD SAVE」画面で、［+/-］または［VALUE］で、データを保存するバックアップを選びます。



5. ［F5（SAVE)］を押します。

   バックアップに名前をつけるときは、［F4（NAME)］を押します。

6. 確認画面が表示されたら［F5（EXECUTE)］を押して、データを保存します。

   中止するには［F1（CANCEL)］を押します。



7. ［F5（EXECUTE)］を押して、データを保存します。

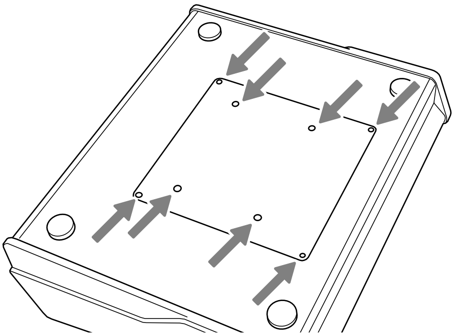
TDW-20 を取り付ける

1. TD-20 の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。

2. TD-20 を裏返します。

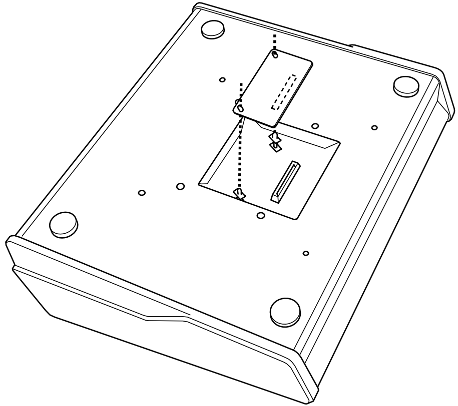
   ※ TD-20 を裏返す際は、ボタン、つまみなどを破損しないように注意してください。また、ボタン、つまみなどの保護のため、十分厚みのあるクッションやタオルなどを敷いてください。

3. TD-20 底面にある、矢印のついた 8 本のネジを外してカバーを開けます。



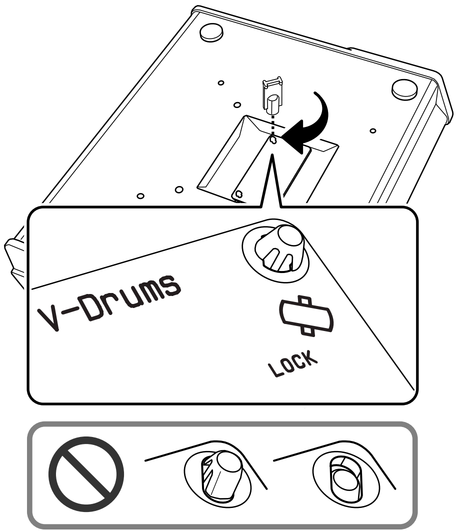
   ※ 矢印のネジ以外は外さないでください。

4. 基板ホルダーを、図の向きに合わせます。



5. エクスパンション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき、各基板ホルダーの先端が、TDW-20 の取り付け穴から出るようにします。

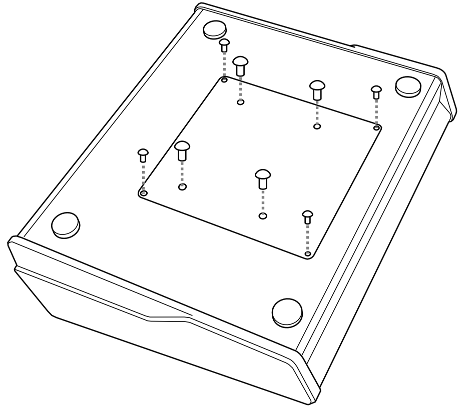
6. TDW-20 に付属の固定用具で、基板ホルダーを LOCK 方向に回し、TDW-20 を固定します。



ご注意！

取り付けを終えたら、基板ホルダーが正しくロックされていることを確認してください。

7. 手順 3 で取り外した 8 本のネジでカバーを取り付けます。

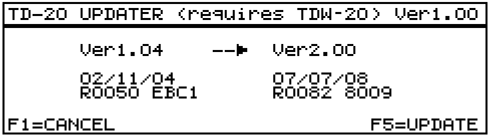


付属のコンパクトフラッシュで TD-20 をバージョン・アップする

1. TD-20 の電源がオフになっていることを確認し、付属のコンパクトフラッシュを TD-20 のメモリー・カード・スロットに挿入します。

2. TD-20 の電源をオンにします。

   以下の画面が表示されることを確認してください。



3. ［F5=UPDATE］を押して、バージョン・アップを開始します。

   ※ バージョン・アップが完了するまで 3 分程度かかります。

   ※ バージョン・アップが完了するまで、TD-20 の電源をオフにしないでください。

4. 画面に「Update Completed」と表示されたら、TD-20 の電源をオフにして、付属のコンパクトフラッシュを抜きます。

5. 再度 TD-20 の電源をオンにします。

6. ［F5（EXECUTE)］を押して、TD-20 を初期化します。



主な特長

新たに 50 のドラム・キットを追加

臨場感あふれるアコースティック・ドラム・サウンドを新たに搭載。ロールやゴースト・ノートなどの繊細なショットからパワフルなリム・ショットまで、幅広いダイナミクスで豊かな表現力を実現しました。

また、プロセスド・サウンドやエレクトロニック・サウンドを多数搭載し、オルタネイティブ・ポップやヒップ・ホップ、クラブ・ミュージックなど、さまざまな音楽ジャンルに幅広く対応しました。

TDW-20 で追加された 50 のキットに加え、TD-20 のプリセット・キット（50 キット)、計 100 のキットを活用できます。

拡張された V-EDIT と表現力の向上

- キックの「Mic Size」に、ラージ・ダイアフラムのバリエーションを追加。低域のアタックを増強できます（P.74)。
- きめ細かな音色設定を可能にする「Mic Position」を拡張(P.74)。
- キックによる、キット全体の「鳴り」を再現する「Kit Resonance」パラメーターを搭載。臨場感のあるドラム・サウンドを実現します（P.74)。
- スネアのリム・サウンドに厳選された音色をレイヤーすることができ、リム・ショットの演奏表現の幅を広げます。(P.75)。
- 叩いた強さでピッチベンドの深さが変化するエレクトロニック・インストを搭載（P.76)。
- パッド・スイッチ、フット・スイッチにより、スネアのストレイナーのオン／オフと、通常の Hi-Hat と Fixed Hi-Hat を切り替え可能（P.87）。
- 叩く強さ、打点位置、連打間隔に応じて、滑らかな音色変化を再現する「Dynamic Interval Control」機能を搭載。スネアのロール、シンバルの連打、ライド・シンバルのレガートやリム・ショットのニュアンスなど、滑らかで自然なサウンドを実現しました（P.82）。
- ハイハットの音色と音色制御の強化により、V-Hi-Hat の演奏を余すところなく音に表現します（P.71）。
- 「Snare Buzz」の音色と音色制御を改良。キックではタイトなバズを、タムではややルーズなバズを鳴らすことにより、ダイナミクスによる音色変化やキット全体のまとまり感が向上します（P.74)。

アンビエンスの強化

新アルゴリズムを採用し、高品位で臨場感のある 15 の新しい Room Type を追加。また 3 つの Wall Type の追加と、7 つの Mic Position 追加によって、よりきめ細かな音色調整が可能になりました（P.78)。

バックアップ機能の拡張

一枚のコンパクトフラッシュに、最大 99 個のバックアップを作成することができるようになりました。TD-20 で作成したバックアップは、バージョン・アップ後のインポート機能を使うことにより、そのまま使うことができます（P.72）。

キット・セレクション機能

TD-20 ／ TDW-20 のプリセット・キットや、コンパクトフラッシュにバックアップされているキットを、ユーザー・メモリーにコピーすることなく演奏できる「キット・セレクション機能」を搭載しました（P.89）。

※ キット・セレクション機能でキットを演奏する場合は、キットをエディットすることはできません。またパッド・パターン機能は使用できません。

パターンの追加

新たに 50 のプリセット・パターン（P101 ～ 150）が追加されました。

KD-120 をお使いの場合

キックの音色のダイナミクスによるレスポンスが改良されているため、トリガー設定を再調整することにより、より快適に演奏できるようになります。

あなたがバージョン・アップ前の TD-20 から、あなた自身のトリガー設定をロードして使用する場合、ロードした後でトリガー設定を再調整をすることをお勧めします。

Hi-Hat に関する重要な注意点

ハイハットを快適に演奏するために、以下の調整をすることをお勧めします。

- 最も重要なのは「Offset」の調整です。
  操作：[KIT] ー [TRIGGER]
- 「Foot Splash Sens」も重要です。調整してみてください。
  操作：[TRIGGER] ー [F3（HI-HAT)]
- 「foot closed （Pedal HH)」の音量は、ドラム・キットごとに設定できます。
  操作：[KIT] ー [F2（FUNC)] ー [F1（VOLUME)]
- ハイハットのヘッド（Bow）とリム（Edge）の音量は、それぞれ独立して音量を調節することができます。
  操作：[MIXER] ー [F5（H & R)]

ドラム・キットの構成

TDW-20 を装着し、TD-20 をバージョン・アップすると、100 のドラム・キットを使えるようになります。初期状態では、キット 1 ～ 50 には追加された50 のキット、キット51 ～ 100には、バージョン・アップ前の TD-20 のプリセット・キットが読み込まれています。これら 100 のプリセット・キットは、ユーザー・キットとは別に記憶されいるので、キット単位でユーザー・キットにコピーすることができます。

コンパクトフラッシュに記録されるデータ

- 100のユーザー・キットを、まとめてバックアップすることができます。1 枚のコンパクトフラッシュには、最大99 のバックアップを記録することができます。
- コンパクトフラッシュにバックアップされたドラム・キットは、本体にロードするだけでなく、キット・セレクション機能によりユーザー・キットとしてロードすることなく演奏することができます（エディットすることはできません）(P.89)。
- バージョンアップ前のTD-20 で作られたバックアップは、インポート機能によって、バージョンアップ後でも読み込むことができます（P.88)。

メモ

バージョンアップ前のTD-20 で作られたバックアップをインポートした場合、ユーザー・キット51 ～ 100に読み込まれます。

バックアップのファイル名

TD-20 のデータが記録されたコンパクトフラッシュをパソコンで読み込む場合、TD-20 に表示される名称と、パソコンで表示されるファイル名は異なります。データをパソコンで管理したり、ユーザー同士で交換するときの参考にしてください。

バージョンアップ前の TD-20 で保存したバックアップ

Backup 1 のファイル名は「**TD20BK01.TD0**」です。

最初の「TD20」はバージョンアップ前の TD-20 で保存されたことを意味します。「BK01」は、No.1 のバックアップを意味します。No.8 のバックアップの場合は、「BK08」になります。

バージョンアップ後の TD-20 で保存したバックアップ

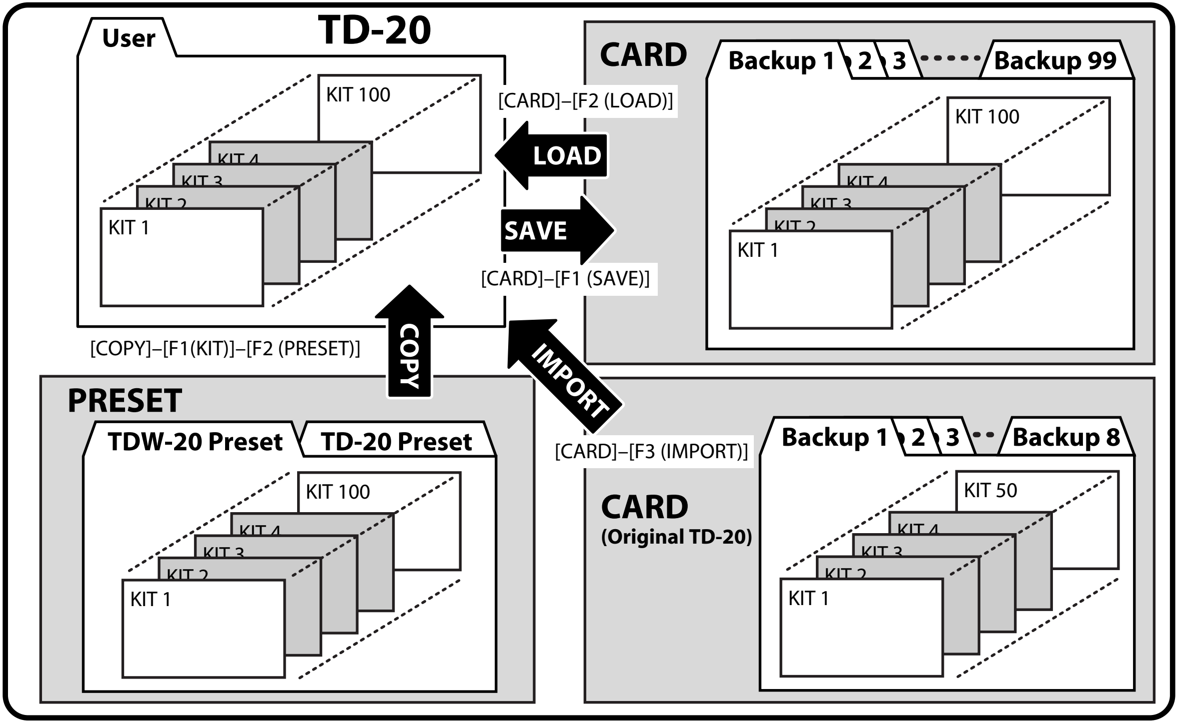
Backup 1 のファイル名は「**TDW2BK01.TD0**」です。

最初の「TDW2」はバージョンアップ後の TD-20 で保存されたことを意味します。「BK01」は、No.1 のバックアップを意味します。No.99 のバックアップの場合は、「BK99」になります。

パターン・ファイル

セーブされた各パターンは、それぞれファイルとして記録されます。

セーブされたパターン 1（C1）のファイル名は「**TD20P001.TD0**」です。「P001」は、パターン No.1 を意味します。パターン No.100 のファイル名は「TD20P100.TD0」になります。


TD-20
User
KIT 100
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1
CARD
Backup 1
2
3
Backup 99
KIT 100
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1
[CARD]–[F2 (LOAD)]
LOAD
SAVE
[CARD]–[F1 (SAVE)]
[COPY]–[F1(KIT)]–[F2 (PRESET)]
COPY
IMPORT
[CARD]–[F3 (IMPORT)]
PRESET
TDW-20 Preset
TD-20 Preset
KIT 100
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1
CARD
(Original TD-20)
Backup 1
2
3
Backup 8
KIT 50
KIT 4
KIT 3
KIT 2
KIT 1

新機能

インストのパラメーター［INST］

インストの選択

「INST」画面でインストを選択するときに、［F4（INT<>EXP)］を押すと、TD-20 のインストと TDW-20 のインストを切り替えることができます。

メモ

TDW-20 のインスト・グループには、名前の前に「EXP」のアイコンが表示されます。



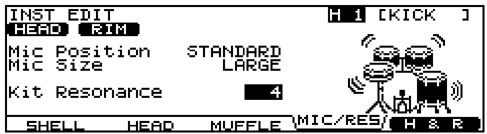
V-EDIT パラメーター

「INST EDIT」画面で［SHIFT］+［F4］を押すと、インストのパラメーターを標準的な値に戻すことができます。

※ V-EDIT が可能なインストのエディット画面には、V-EDIT のアイコンが表示されます。

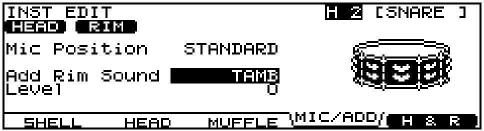
キック（KICK ／ EXP KICK）

- Snare Buzz： キックに適したタイトなバス・サウンドになり、臨場感と表現力が向上しました。
- Mic Position： バリエーションが増え、音作りの自由度が広がりました。
- Mic Size： アタックの低域を強調させることができます。
- Kit Resonance： ドラム・キット全体の共鳴を加えることにより、臨場感のあるキットを再現します。



スネア（SNARE ／ EXP SNARE）

- Mic Position： バリエーションが増え、音作りの自由度が広がりました。
- Add Rim Sound： タンバリン、909 Claps、Gate Hit の音を追加できます。リム・ショットの演奏表現の幅を広げます。
- Level： リム・サウンドで追加された音の音量バランスを調整します。



ご注意！

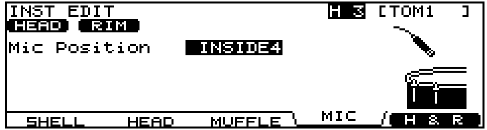
インストによっては、「Material」と「Strainer Adj.」はエディットできません。

メモ

フット・スイッチ、またはパッド・スイッチで、スネアのストレイナーをはずした状態（Strainer Adj. = OFF）にすることができます。詳しくは『**フット・スイッチ／パッド・スイッチの設定**』（P.87）を参照してください。

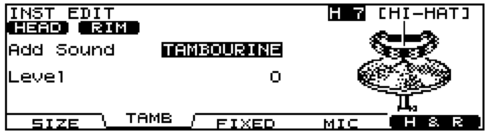
タム（TOM ／ EXP TOM）

- Snare Buzz： 臨場感と表現力のあるバズ・サウンドになりました。タムに適したややルーズなバズ・サウンドです。
- Mic Position：レコーディング時のマイク・ポジションによる音づくりを、忠実に再現しました。



ハイハット（HI-HAT ／ EXP HI-HAT）

- Add Sound： ハイハット・サウンドにタンバリン、カバサ、カウベルを加えることができます。ハイハットにパーカッションのグルーブが加わります。
- Level： 追加された音の音量バランスを調整します。

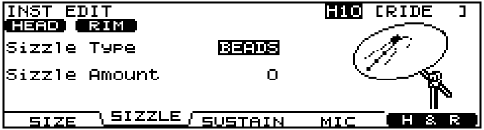


メモ

フット・スイッチ、またはパッド・スイッチで、ハイハットをクローズの状態（Fixed Hi-Hat = FIXED2）にすることができます。詳しくは『**フット・スイッチ／パッド・スイッチの設定**』（P.87）を参照してください。

各シンバルのシズル

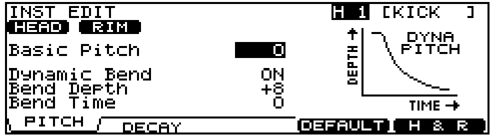
- Sizzle Type：　シズル・タイプにビーズが追加されました。
- Sizzle Amount：シズルの量を調節できます。



TDW-20 エレクトロニック・インストのダイナミック・ピッチ・ベンド

ダイナミック・ピッチ・ベンドは、TDW-20 で追加されたエレクトロニック・インストで使用できる機能です。

「INST」画面で TDW-20 で追加されたエレクトロニック・インストをパッドにアサインし、[F2（EDIT)］を押すと、以下の画面が表示されます。



パッドを叩いた強さに応じて、ピッチが変化します。

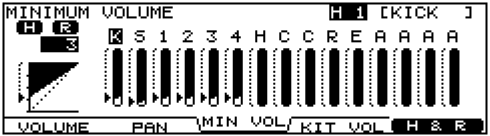
以下のパラメーターでピッチの変化を調節します。

パラメーター	設定値	説明
[F1（PITCH)]		
Basic Pitch	-480 ～ +480	音の高さ
Dynamic Bend	OFF、ON	ベロシティによってピッチを変化させる機能のオン／オフ
Bend Depth	-24 ～+24	ベロシティによるピッチの変化量
Bend Time	-31 ～+31	ベロシティによるピッチの変化パターン
[F2（DECAY)]		
Decay Time	-31 ～+31	余韻の長さ（減衰時間）

ミキサーの設定

トリガー・インプット の最小音量（MINIMUM VOLUME）設定

MINIMUM VOLUME の設定範囲が広がり、使い勝手が向上しました。MINIMUM VOLUME は、最強打時の音量を保ったまま弱打時の音量を大きくするパラメーターです。これにより、スネアのゴースト・ノートやライド・シンバルのレガート音を、より聴こえやすくすることができます。

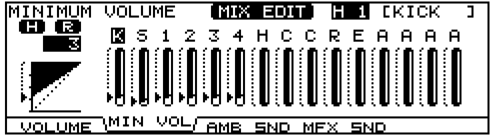


操作：

［MIXER］ー［F3（MIN VOL）］

グループ・フェーダーによる設定方法

「MIX EDIT」画面で、グループ・フェーダーを使って各トリガー・インプットの最小音量（MINIMUM VOLUME）を調節できます。



操作：

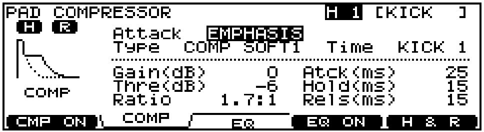
［MIXER］＋［FADER］ー［F2（MIN VOL）］

※ ボリューム、アンビエンスおよび MFX のかかり具合を調節することもできます。

パッドごとのコンプレッサー

パッド・コンプレッサーのテンプレート改良

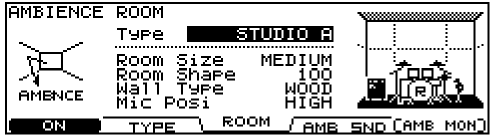
パッド・コンプレッサーのテンプレートを改良しました。



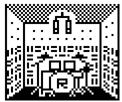
パラメーター	設定値	説明
Attack	EMPHASIS、 CRUSH	EMPHASIS：アタックが強調されます。 CRUSH：アタックが抑えられます。
Type	COMP SOFT 1 ～2、 COMP MED、 COMP HARD、 LIMITER、 EXPANDER	このパラメーターを変更すると、Thre、Ratio が変更されます。
Time	KICK 1 ～ 3、 SNARE1 ～ 3、 TOM 1 ～ 3、 CYM 1 ～2、 OTHER1 ～ 3	このパラメーターを変更すると、Atck、Hold、Rels が変更されます。

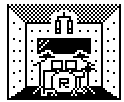
アンビエンス

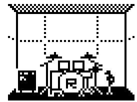
新アルゴリズムを採用し、高品位で臨場感のある 15 の新しい Room Type を追加。また 3 つの Wall Type の追加や、7 つの Mic Position 追加によって、よりきめ細かな音色調整が可能になりました。

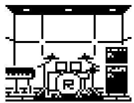


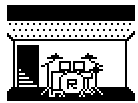
新しい Room Type（15 種類）

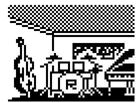

Booth A

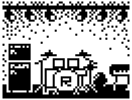
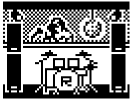
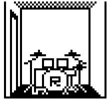
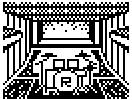
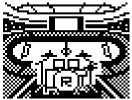
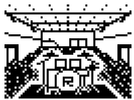
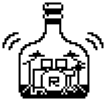
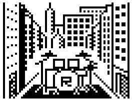
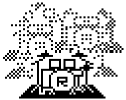

Booth B


Studio A


Studio B

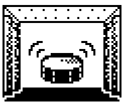
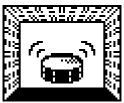
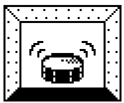

Basement


Jazz Club

 Rock Club	 Ballroom	 Gate
 Concert Hall	 Sports Arena	 Expo Hall
 [FX] Bottle	 [FX] City	 [FX] Spiral

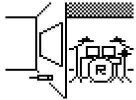
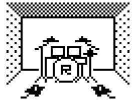
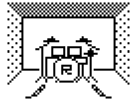
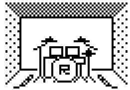
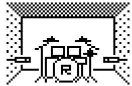
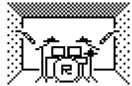
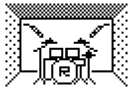
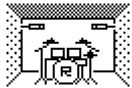
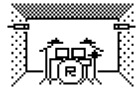
新しい Wall Type（3 種類）

「Curtain」、「Cloth」、「Concrete」の 3 種類が追加されました。

 Curtain	 Cloth	 Concrete

Mic Position（計 9 種類）

よりリアルな臨場感を再現するため、アンビエンス・マイクのバリエーションを 7 種類追加しました。

 Next Door	 Low Floor	 Low
 Mid Low	 Mid	 Mid High
 High	 Ceiling A	 Ceiling B

メモ

「ROOM」画面で［SHIFT］＋［F4］を押すと、アンビエンスの各パラメーターを初期化することができます。

出力ゲイン・パラメーター追加

アンビエンスのパラメーターに、出力ゲインが追加されました。

アンビエンスの出力を、6 dB 増幅することができます。



アンビエンスのプレビュー

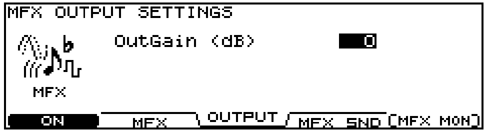
アンビエンスの設定画面で［F5（AMB MON)］を押すと、MASTER OUT ジャックとPHONES ジャックにはアンビエンス・サウンドだけが出力されるようになります。

マルチエフェクト

出力ゲイン・パラメーターの追加

マルチ・エフェクトのパラメーターに、出力ゲインが追加されました。

マルチ・エフェクトの出力を、6 dB 増幅することができます。



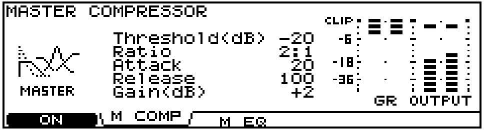
マルチエフェクトのプレビュー

マルチエフェクトの設定画面で［F5（MFX MON)］を押すと、MASTER OUT ジャックと PHONES ジャックにはエフェクト音だけが出力されるようになります。

マスター・コンプレッサー

ゲイン・リダクション（GR）メーター

MASTER COMP にゲイン・リダクション・メーターが追加され、コンプレッサーの効果を視覚的に確認できるようになりました。



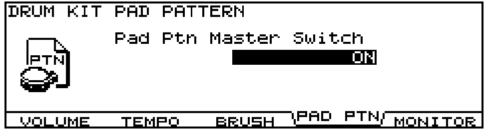
操作：

［MASTER COMP/EQ］を押す。

ドラム・キットのパラメーター［KIT］

パッド・パターン機能のオン／オフ

キットごとにパッド・パターン機能を使用する／使用しないを切り替えることができます。



操作：

［KIT］—［F2（FUNC)］—［F4（PAD PTN)］

トリガー・パラメーターの設定

最新のパッドに対応しました。

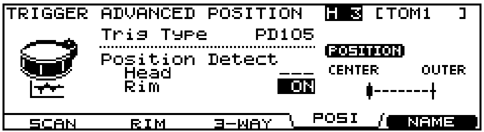
- CY-5
- RT-10 シリーズ

アドバンスト・トリガー・パラメーターの追加

以下のパッド／トリガー・インプットのアドバンスト・トリガー・パラメーターに、打点位置検出に関するパラメーターが追加されました。

- SNARE（ヘッド／リム）
- TOM（リム）
- RIDE（ボウ）
- AUX（リム）

打点位置検出機能のオン／オフを切り替えることもできます。



※ 打点位置検出に対応していないトリガー・インプットを選択すると、「---」と表示されます。

操作：

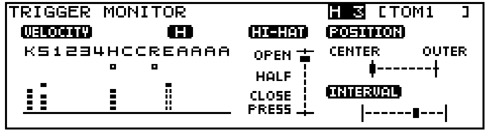
［TRIGGER］—［F5（ADVANCE)］—［F4（POSI)］—パッド選択

各パッドのトリガー情報の表示

各パッドのベロシティーや、ハイハットの開き具合、スネア、ライド・シンバル、タムと AUX のリムの打点位置をリアルタイムに表示することができます。

メモ

連打時の時間間隔に応じて、シンバルやスネアのロールの音色が滑らかに変化します。



操作：

［TOOLS］—［F3（TRG MON)］

コピー機能

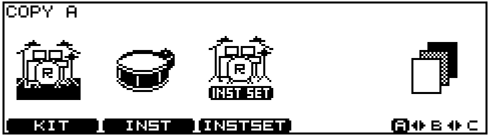
インスト・セット（COMP/EQ を含む／含まない）、アンビエンス、マルチエフェクト、ボリューム、パン、トリガー設定などの設定を、プリセットやコンパクトフラッシュのバックアップからコピーすることができるようになりました。

メモ

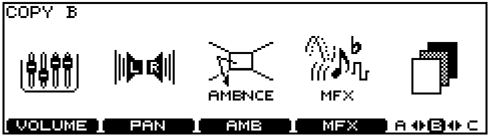
コピーを実行するとコピー先のパラメーターが上書きされてしまいますのでご注意ください。

「COPY」画面では、［F5］を押すことにより 3 つの画面を切り替えることができます。

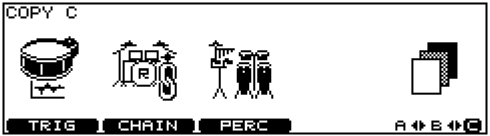
COPY A 画面



COPY B 画面



COPY C 画面



操作：

［COPY］ー［F1］〜［F5］でコピーするデータを選択

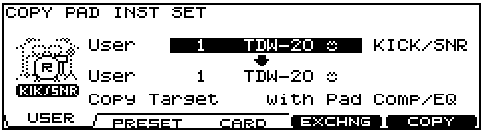
トリガー・バンクのコピー

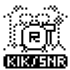
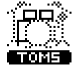
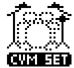
バージョン・アップ前の TD-20 で作成して、コンパクトフラッシュにバックアップしたキットのトリガー・バンクを、コピーして使用することができます。

1. コンパクトフラッシュに保存されているバックアップを本体にインポートします。
2. データのバックアップをコンパクトフラッシュに保存します。
3. [COPY] — [F5] — [F1 (TRIG)] を押して「COPY TRIGGER BANK」画面を表示させます。

インスト・セットのコピー

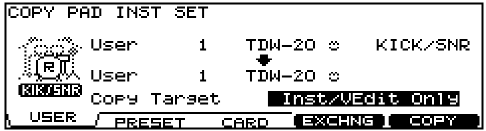
複数のインストをまとめて別のキットにコピーすることができます。



設定値	アイコン	インスト
KICK/SNR		Kick、Snare
TOMS 1 ～ 4		Tom 1、2、3、4
CYM SET		Hi-Hat、Crash 1、2、Ride、Edge
AUX 1 ～ 4		AUX 1、2、3、4

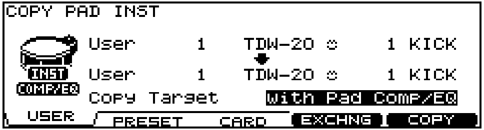
パッドの COMP/EQ のコピー

インスト・セットのコピー時に、パッド COMP/EQ の設定を含めるか含めないかを選択することができます。



インストのコピー

インストのコピー時に、パッド COMP/EQ の設定を含めるか含めないかを選択することができます。



コピー画面へのジャンプ

ドラム・キットのコピー

「DRUM KIT」画面で、［SHIFT］を押しながら［COPY］を押す。

インストのコピー

「INST」画面で、［SHIFT］を押しながら［COPY］を押す。

MIXER 設定のコピー

「MIXER」画面で、コピーしたいパラメーターの画面を表示させ、［SHIFT］を押しながら［COPY］を押す。

アンビエンスのコピー

「AMBIENCE」画面で［SHIFT］を押しながら［COPY］を押す。

マルチエフェクトのコピー

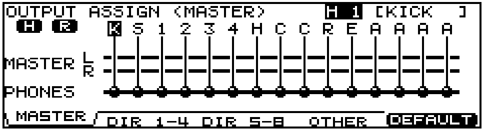
「MULTI EFFECTS」画面で［SHIFT］を押しながら［COPY］を押す。

TD-20 全体の設定

マスター出力

各インストの MASTER OUT ジャックへの出力をオフにすることができるようになりました。

これにより、ヘッドホンですべてのインストをモニターしながら、一部のインストだけを MASTER OUT ジャックから出力することができます。



操作：

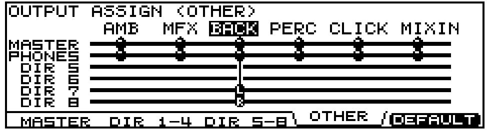
[SETUP] ─ [F2（OUTPUT）] ─ [F1（MASTER）]

メモ

[F5（DEFAULT）] を押して、表示された画面で [F5（EXECUTE）] を押すと、全インストのマスター出力の出力先が初期設定に戻ります。

その他のソースの出力先

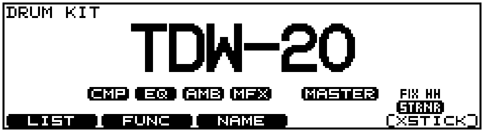
シーケンサーのパート／クリック／ MIX IN の出力先として、MASTER OUT、PHONES OUT とDIRECT OUT 5 ～ 8 を同時に指定することができるようになりました。



フット・スイッチ／パッド・スイッチの設定

フット・スイッチ（BOSS FS-5U：別売）と専用ケーブル（PCS-31）を使って、クローズ・ハイハット（Fixed Hi-Hat = FIXED2）、スネアのストレイナーをはずした状態（Strainer Adj. = OFF）をコントロールすることができます。

これらは、パッド・スイッチでコントロールすることもできます。



フット・スイッチの設定：

[SETUP] ─ [F3（CONTROL）] ─ [F1（FOOT SW）]

パッド・スイッチの設定：

[SETUP] ─ [F3（CONTROL）] ─ [F2（PAD SW）]

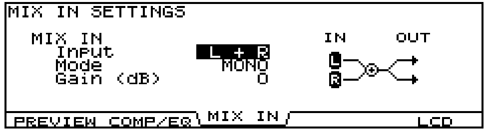
ご注意！

パッド・スイッチ機能は、AUX 3、AUX 4 でのみ有効です。

MIX IN ジャックの設定

MIX IN ジャックを、ステレオ入力としてだけではなく、モノラル×2 として使うことができます。

たとえば、MIX IN の L チャンネルでクリック音、R チャンネルでバッキングが鳴るような機器を接続した場合は、 Mode = MONO にすることによってクリック音とバッキングがセンターから聴こえるようになります。



パラメーター	設定値	説明
Input	L＋R、 L ONLY、 R ONLY	入力として使用するジャックを選択します。 L＋R： 両チャンネルを使用 L ONLY： 左チャンネルのみ使用 R ONLY： 右チャンネルのみ使用
Mode	STEREO、 MONO	STEREO： ステレオ入力として使用 MONO： モノラル×2 として使用
Gain	0 〜 +12	入力レベルの調節

操作：

[SETUP] ─ [F4（OPTION）] ─ [F3（MIX IN）]

バージョン・アップ前のバックアップ・データのインポート

バージョン・アップ前に保存したバックアップは、バージョン・アップ後の TD-20 でも読み込むことができます。

1. コンパクトフラッシュをメモリー・カード・スロットに挿入します。
2. ［CARD］を押してから［F3（IMPORT）］を押します。
3. バックアップを選択します。
4. ［F5（IMPORT）］を押します。

インポートされたデータについて

- バックアップされていたキットは、キット 51 ～ 100 にロードされます。キット 1 ～ 50 には、TDW-20 のプリセット・キットがロードされます。
- ドラム・キットに設定されていたプログラム・チェンジ・ナンバーは初期値に戻ります。

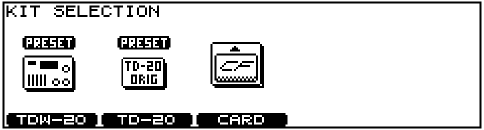
その他の機能

キット・セレクション機能

TD-20、TDW-20 のプリセット・キットや、コンパクトフラッシュに保存されているバックアップのキットを、ユーザー・キットにロードすることなく演奏することができます。

［COPY］を押すと、ユーザー・キットに素早くコピーすることもできます。

※ パッド・パターン機能は使用できません。また、エディットすることはできません。



操作：

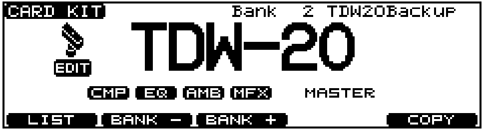
1. ［TOOLS］を押してから［F1（KIT SEL)］を押します。

2. 演奏するキットを選びます。

［F1（TD-20)］:	TD-20 のプリセット・キット
［F2（TDW-20)］:	TDW-20 のプリセット・キット
［F3（CARD)］:	コンパクトフラッシュに記録されているバックアップのキット

バックアップからのキット選択

コンパクトフラッシュにバックアップされているキットをユーザー・キットに読み込むことなく、そのまま演奏することができます。



操作：

［SHIFT］＋［KIT］

ドラム・インスト・リスト

No.	インスト名
	EXP KICK
562	22"BirchLo K
563	22"BirchHi K
564	23"D-Maple K
565	22"NCMaple K
566	22"LwgVntg K
567	22"RokVntg K
568	22"PKMaple K
569	22"SnrVntg K
570	24"VLite K
571	22"Premium K
572	22"BirchWetK
573	22"GT Vntg K
574	22"LooseHd K
575	20"TightHd K
576	20"GT Open K
577	20"BigBand K
578	18"Combo K
579	18"BeBopLo K
580	18"BeBopHi K
581	Ambience K
	EXP KICK PROCESSED
582	Tight1 K
583	Tight2 K
584	Tight3 K
585	Tight4 K
586	Tight5 K
587	Tight6 K
588	Solid1 K
589	Solid2 K
590	Solid3 K
591	Wild K
592	Mondo K
593	Reverb K
594	Distorted K
595	BreakBeats K
596	Woofer K
597	FX Stomp K
598	FX Chest K
599	FX Handle K
600	FX Door K
	EXP KICK ELEC
601	ClscElec7 K
602	ClscElec8 K
603	ClscElec9 K
604	808Attack K
605	808Low K
606	909Power K
607	909Low K
608	AnalogQ1 K
609	AnalogQ2 K
610	AnalogQ3 K
611	Synthy K
612	Filter1 K
613	Filter2 K
614	Filter3 K
615	Filter4 K
616	Jungle K
617	FX Elec1 K
618	FX Elec2 K
619	FX Elec3 K
620	FX Elec4 K
	EXP SNARE
621	CustomWoodS
622	CustomWoodSR
623	80s Metal S
624	80s Metal SR
625	Bronze S
626	Bronze SR
627	CraftStl S
628	CraftStl SR
629	OpenBrass S
630	OpenBrass SR
631	50s King S
632	50s King SR
633	GT Maple S
634	GT Maple SR
635	Piccolo S
636	Piccolo SR
637	12"Cmpact S
638	12"Cmpact SR
639	10"Cmpact S
640	10"Cmpact SR
641	Skanky2 S
642	Skanky2 SR
643	StlPhonic S
644	StlPhonic SR
645	50sKingMt S
646	50sKingMt SR
647	WhiteAsh S
648	WhiteAsh SR
649	Popcorn S
650	Popcorn SR
	EXP SNARE PROCESSED
651	PrcsWood S
652	PrcsWood SR
653	PrcsMetal S
654	PrcsMetal SR
655	PrcsElec1 S
656	PrcsElec1 SR
657	PrcsElec2 S
658	PrcsElec2 SR
659	PrcsXStik S
660	PrcsNoise S
661	DynaFilter S
662	ClscFat1 S
663	ClscFat1 SR
664	ClscFat2 S
665	ClscFat2 SR
666	SoundFX1 S
667	SoundFX2 S
668	SoundFX3 S
669	SoundFX4 S
670	SoundFX5 S
671	Distorted1 S
672	Distorted2 S
673	Wood XStik
674	Steel XStik
675	Brass XStik
676	80sMtl XStik
677	50sKingXStik

No.	インスト名
678	WhtAsh XStik
679	Light XStik
680	Lo-Fi XStik

EXP SNARE ELEC

No.	インスト名
681	ClscElec6 S
682	ClscElec7 S
683	ClscElec8 S
684	ClscElec9 S
685	808Power S
686	808Power SR
687	909Power S
688	909Power SR
689	909Dist S
690	909Reverb S

EXP TOM

No.	インスト名
691	8"NCMpl T1
692	8"NCMpl T1R
693	10"NCMpl T2
694	10"NCMpl T2R
695	12"NCMpl T3
696	12"NCMpl T3R
697	14"NCMpl T4
698	14"NCMpl T4R
699	16"NCMpl T5
700	16"NCMpl T5R
701	8"PKJaz T1
702	8"PKJaz T1R
703	10"PKJaz T2
704	10"PKJaz T2R
705	12"PKJaz T3

No.	インスト名
706	12"PKJaz T3R
707	13"PKJaz T4
708	13"PKJaz T4R
709	16"PKJaz T5
710	16"PKJaz T5R
711	10"Rock T1
712	10"Rock T1R
713	12"Rock T2
714	12"Rock T2R
715	14"Rock T3
716	14"Rock T3R
717	16"Rock T4
718	16"Rock T4R
719	18"Rock T5
720	18"Rock T5R
721	8"Pop T1
722	8"Pop T1R
723	10"Pop T2
724	10"Pop T2R
725	12"Pop T3
726	12"Pop T3R
727	13"Pop T4
728	13"Pop T4R
729	16"Pop T5
730	16"Pop T5R
731	8"Antiq T1
732	8"Antiq T1R
733	10"Antiq T2
734	10"Antiq T2R
735	12"Antiq T3
736	12"Antiq T3R

No.	インスト名
737	13"Antiq T4
738	13"Antiq T4R
739	16"Antiq T5
740	16"Antiq T5R

EXP TOM ELEC

No.	インスト名
741	ClscElec5 T1
742	ClscElec5 T2
743	ClscElec5 T3
744	ClscElec5 T4
745	ClscElec6 T1
746	ClscElec6 T2
747	ClscElec6 T3
748	ClscElec6 T4
749	ClscElec7 T1
750	ClscElec7 T2
751	ClscElec7 T3
752	ClscElec7 T4
753	ClscElec8 T1
754	ClscElec8 T2
755	ClscElec8 T3
756	ClscElec8 T4
757	ClscElec9 T1
758	ClscElec9 T2
759	ClscElec9 T3
760	ClscElec9 T4

EXP HI-HAT

No.	インスト名
761	14"CstmDK HB
762	14"CstmDK HE
763	14"Medium HB
764	14"Medium HE

No.	インスト名
765	13"KZComb HB
766	13"KZComb HE
767	13"P-Crsp HB
768	13"P-Crsp HE
769	Distorted HB
770	Distorted HE
771	Lo-Fi HH
772	808Chick HH
773	909Power HH
774	Impulse HH
775	Super-Q HH
776	DistJingleHH
777	MtlCrasherHH
778	Jingle HH
779	Beads HH
780	Ratchet HH

EXP CRASH

No.	インスト名
781	15"PaperCrBw
782	15"PaperCrEg
783	16"PoP CrBw
784	16"PoP CrEg
785	18"PoP CrBw
786	18"PoP CrEg
787	17"DarK CrBw
788	17"DarK CrEg
789	18"DarK CrBw
790	18"DarK CrEg
791	18"JazZ CrBw
792	18"JazZ CrEg

EXP SPLASH

No.	インスト名
793	4"Paper SpBw
794	4"Paper SpEg
795	6"Splaz SpBw
796	6"Splaz SpEg
797	10"UF SpBw
798	10"UF SpEg
799	10"ChinaSpBw
800	10"ChinaSpEg

EXP CHINA

No.	インスト名
801	13"Latin Bw
802	13"Latin Eg
803	14"Trash Bw
804	14"Trash Eg
805	20"CB Low Bw
806	20"CB Low Eg

EXP STACKED CYMBAL

No.	インスト名
807	16"Stackd Bw
808	16"Stackd Eg
809	18"Stackd Bw
810	18"Stackd Eg

EXP RIDE

No.	インスト名
811	20"JazZ Rd
812	20"JazZ RdBl
813	20"JazZ RdEg
814	20"HvyDKRd
815	20"HvyDKRdBl
816	20"HvyDKRdEg
817	20"ASpecRd
818	20"ASpecRdBl
819	20"ASpecRdEg

No.	インスト名
820	20"KSpecRd
821	20"KSpecRdBl
822	20"KSpecRdEg
823	20"VntZ Rd
824	20"VntZ RdBl
825	20"VntZ RdEg
826	19"JzCrsRd
827	19"JzCrsRdBl
828	19"JzCrsRdEg
829	19"P-CrsRd
830	19"P-CrsRdBl
831	19"P-CrsRdEg
	EXP PERCUSSION
832	Timbale2Hi
833	Timbale2HiRm
834	Timb2HiPaila
835	Timbale2Lo
836	Timbale2LoRm
837	Timb2LoPaila
838	Pandeiro2
839	Pande2 Slap
840	Pande2 Close
841	Pande2 Edge
842	Pande2 Roll1
843	Pande2 Roll2
844	Caixa
845	Caixa Rim
846	Cajon2 Bass
847	Cajon2 Close
848	Cajon2 Open
849	Cajon2 Slap

No.	インスト名
850	Bendir
851	Darabuka Dom
852	Darabuka Tak
853	AnkleBeads
854	AfricaJingle
855	Cabasa2
856	Tambourine4
857	TambStick
858	TambShake
859	Sagat Close
860	Sagat Open
861	MetalCrasher
862	ConcertBD2
863	ConcertBD2mt
864	LargeGong
865	Timpani2 C
866	Timpani2 G
867	HiraTaiko
868	HiraTaikoRim
869	YaguraTaiko
870	YaguraTaikoR
871	NagodoTaiko
872	NagadoTaikoR
	EXP SFX
873	Tick
874	Chick
875	Random
876	ReverbSlap
877	Hammer
878	Anvil
879	MetalDoor

No.	インスト名
880	MetalPhase
881	RvsMtlFaze
882	WhiteLazer
883	CosmicWater
884	CosmicDrip
885	CosmicClaps
886	CosmicChirp
887	Falling
888	FlyAway
889	BounceDown
890	TimeTunnel1
891	TimeTunnel2
892	SpaceTrip
893	Growl
894	Ripping
895	SpaceAlien
896	SpaceWarp
897	Shake
898	ShakeDown
899	Gear
900	GearLong
	EXP OTHER
901	Group Claps
902	High Claps
903	Mid Claps
904	Low Claps
905	Hi-Q Claps
906	Reverb Claps
907	IronWhip
908	Ratchet
909	Drawer

No.	インスト名
910	Explosion
911	ElecRide
912	ElecRide Bl
913	ElecRide Eg
914	Revrs Kick
915	Revrs Snare
916	Revrs Crash2
917	Revrs China2
918	AcousGuitar
919	FingerBass
920	SlapBass
	EXP OFF
921	EXP Off

スネア、タム音色について

音色名の最後の文字はヘッド・ショット時、またはリム・ショット時の音色であることを表しています。

（例）

S:	スネアのヘッド音色
SR:	スネアのリム音色
T1:	タム１のヘッド音色
T1R:	タム１のリム音色

シンバル音色について

音色名の最後の文字はボウ・ショット、エッジ・ショット、ベル・ショット時の音色であることを表しています。

（例）

HB:	ハイハットのボウ音色
HE:	ハイハットのエッジ音色
CrBw:	クラッシュのボウ音色
CrEg:	クラッシュのエッジ音色
Rd:	ライドのボウ音色
RdBl:	ライドのベル音色
RdEg:	ライドのエッジ音色

エレクトロニック音色について

エレクトロニック・インストのダイナミック・ピッチ・ベンドを使用する場合、非常に低い周波数の音が発生することがあります。この場合は、アンプの音量を下げてスピーカーやヘッドホンを保護するなど、注意してご使用ください。

プリセット・ドラム・キット・リスト

No.	キット名	備考	パッド・パターン
1	TDW-20		
2	50s King		
3	ControlRoom		
4	Metal Core		
5	FunkGroove		
6	40s BeBop		
7	>processed>>		
8	Cajon		
9	Melodious	*1	Tap
10	Premium		
11	SwingJazz		
12	BluesRock		
13	Dry Studio		
14	2HH House		
15	TechFusion		
16	LetItBeat		
17	neotype	*1	1Shot, Tap
18	JazzBop		
19	RawBeat		
20	VintageRock		
21	D-N-B	*1	Loop
22	GarageRock		
23	80s Funk		
24	Cashmirror		
25	BREAKs		

No.	キット名	備考	パッド・パターン
26	90s Rock		
27	JazzClub		
28	Jive		
29	AmbientRock		
30	Cosmic		
31	Crossover		
32	VintageJazz		
33	Coolth		
34	BulletBlue		
35	FunkyJungle	*1	Loop
36	Natural		
37	LA BeBop		
38	MBs House		
39	Bronze Dry		
40	DarkComper		
41	DRUMS vs DJ		
42	Gated		
43	RotoFxCity		
44	PopDelay		
45	1985		
46	Spaced Out		
47	BrazilPerc		
48	LatinDrums		
49	InVasian		
50	FLA>n<GER	*1	1Shot, Tap

No.	キット名	備考	パッド・パターン
51	VPro		
52	Slamin'	*1	Loop
53	METAL		
54	JazzCombo		
55	OverDrive	*1	Tap
56	Titanium		
57	RotoKit	*1	Loop
58	UNIVERSE		
59	Skanky		
60	Brushes	*2	
61	Spark!		
62	>>GT>>		
63	Antique		
64	=BreakBeats=		
65	Studio		
66	Groover	*1	Loop
67	Mallet		
68	Drumline		
69	JazzGig	*1	Loop
70	Airtime		
71	Sploink!		
72	Boogaloo		
73	Zeppy		
74	Arena		
75	Maple		
76	Shallow		
77	Ballad	*1	Loop
78	Raspy		
79	PopReggae	*1	Loop
80	BrassBiggie		
81	WetBooth	*1	Loop
82	70s Record		
83	Lite		
84	Mellow		
85	Stadium		
86	TiteOctas		
87	90s Power		
88	FxJungle	*1	Tap
89	Tekno		
90	TR-808	*1	Loop
91	TR-909		
92	Hex< >Drum	*1	Loop
93	Cosmosis		
94	Technology		
95	OrchPerc	*1	Tap
96	Survivor		
97	Latin Toys		
98	African Perc		
99	Tabla/Sitar	*1	Loop, Tap
100	UserKit	*3	

パッド・パターンについて

Loop： パターンが割り当てられたパッドを叩くとバッキング用のパターンがループ再生し、同じパッドをもう一度叩くと止まります（ループ・パターン）。

1Shot：パターンが割り当てられたパッドを叩くとあらかじめ用意されたパターンが一度だけ鳴ります（1ショット・パターン）。

Tap： パターンが割り当てられたパッドを叩くたびにコード音やメロディーなどが1 つずつ鳴らせます（タップ・パターン）。

備考

*1：パッド・パターンが設定されています。

※ ループ・パターンを止めるときは、ループ・パターンを鳴らしたパッドをもう一度叩くか、TD-20 本体の［STOP］を押してください。

※ ドラム・キットに設定されているすべてのパッド・パターンをまとめてオフにしたい場合は、PadPtn Master SW の設定をオフにしてください。PadPtn Master SW はドラム・キットごとに設定できます。

設定方法： ［KIT］－［F2（FUNC)］－［F4（PAD PTN)］、PadPtn Master SW ＝ ALL PADS OFF

*2：ブラシでの演奏が可能です

*3：パッドのボリュームなどが標準的な値に設定されています。キットを最初から作るときにお使いください。

MEMO

お問い合わせの窓口

● 製品に関するお問い合わせ先

ローランドお客様相談センター　050-3101-2555

電話受付時間：　月曜日～土曜日　10:00～17:30（年末年始を除く）

※IP電話からおかけになって繋がらない場合には、お手数ですが、電話番号の前に“0000”（ゼロ4回）をつけてNTTの一般回線からおかけいただくか、携帯電話をご利用ください。

※上記窓口の名称、電話番号等は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。

● 最新サポート情報

製品情報、イベント／キャンペーン情報、サポートに関する情報など

ローランド・ホームページ　http://www.roland.co.jp/

'07. 10. 01 現在（Roland）

Roland®

5100000349-01
5100000349 08-07-1N